

HÜSEYİNİAŞIRAN

Tenor Solo ve Erkekler Korusu İçin

Usûl : Türk Akşığı

Ezân-ı Muhammedî

Beste : Rubi Ayangil

Güfte : Yahya Kemal Beyath

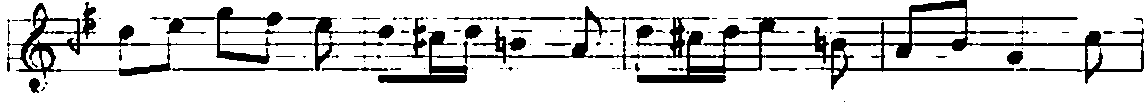
(TENOR SOLO)



Em ri bü lend sin ey e zâ nı Mu



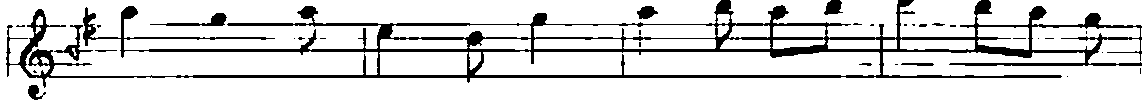
ham me di



Kâ fi de ğil sa dâ na ci hâ nı Mu



ham me di



Gök nü ra gar ko lur ni ce vüz hin mi



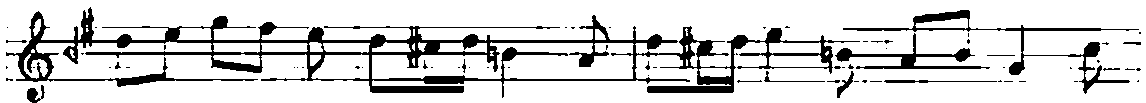
nâ re den



Şeh bâl a çın ca rû hi re vâ nı Mu



ham me di



Şeh bâl a çın ca rû hi re vâ nı Mu



ham me di



Fr vâh cüm le ten gö rür Al



la hú

ek be ri — 5 — Al la

(TENOR SOLO) hû ek be ri

Ak sey le yin ce ar şa lî sâ nı Mu

ham (KORO) me dî

Ak sey le yin ce ar şa lî sâ nı Mu

ham (TENOR SOLO) me dî

Üs küp te kab ri ma de re ol sun bu

nev (BİRLİKTE) ga zel

Bir tuh fe i be dî ü be yâ nı Mu

ham me dî

H. TUNCEL SON

Ezân-ı Muhammedî

Emr-i hürendsın ey ezân-ı Muhammedî
Kâfî değıl sadâna cihan-ı Muhammedî

Gök nûra garkolur nice yüzbin minâreden
Şelbâl açınca rûh-ı revân-ı Muhammedî

Sultan Selim-i Evvel'i râmetmeyüp eccl
Fethetmeliydi âlemi şân-ı Muhammedî

Ervâh cümleten görür Allâhü Ekber'i
Akseyleyince arşa lisân-ı Muhammedî

Üsküp'de kabr-ı mâder olsun bu nev-gazel
Bir tuhfe-i bedi'ü beyân-ı Muhammedî