

NIHAVENT ŞARKI

Bahar meltemidir başında esen

Usulü: Duyek

Süre: 4' $\text{♩} = 152$

Bestekâr: Emin ONGAN

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for 'ARANAĞME' (vocal part), followed by six staves for 'SAZ' (instrumental part). The lyrics are written below the vocal staves. The vocal part starts with a melodic line, followed by a section where the vocal line is sustained over a harmonic background. The instrumental part features rhythmic patterns typical of a Saz accompaniment.

ARANAĞME

SAZ

Ba har mel te mi dir ba şim da e sen
ba har mel te mi dir ba şim da e sen

SAZ

ı şim de hâ ti ran göz le rim de sen
ı şim de hâ ti ran göz le rim de sen

SAZ

Sen tat li şar ki sun du dak ta her an

Bahar meltemidir başında esen (devamı)

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The tempo is indicated as L. 132 and the instrumentation as S A Z (Saz). The lyrics are:

Bir i sim siz pe ri cen net te ka lan
Sen ye şil bir de niz u za
yip gi den En tat li
e mel sin gö züm de tü ten
Ye şil bir kö şc dir
i çim de ye rin
AĞIRLAŞARAK
Bir der ya bir um man
ye şil göz le rin

SON

Dr. Semra Özgen
30.07.2000

Bahar meltemidir başında esen,
İçimde hâlâ rın, gözlerimde sen
Sen taşlı şarkasın dudakta her an,
Bir isimsiz peri cennette kalan,

Sen yaşıl bir deniz uzayıp giden,
En tatlı emelsin gözümüzde tilten,
Yeşil bir köşedir içimde yerin,
Bir derya bir umman yesil gözlerin