

= 120

Aranağmesi

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The vocal part starts with a melodic line in common time, key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Şan

1 Gü na— him sin se va— bim sin hem kí şım hem ba ha— rim— sin

13 di ken ol san baş ta cím sin an la ti lir— gi bi de ğil

17 di ken ol— san— baş— ta— cím— sin— an la ti lir—

20 gi bi de ğil Saz—

23 Gö züm— den hep yü zün ge çer içi me bir— hü zün çö ker

27 el ler ba na— gü lüp— ge çer— an la ti lir— gi bi de ğil

31 el ler ba na— gü lüp— ge çer— an la ti lir— gi bi de ğil

GÜNAHIMSİN, SEVABİMSİN

35 Saz

39

43 Bir kör dü güm—— yü re ğim de do la şı yor—— ben li ğim de

47 ta ri fi yok—— hiç bir yer—— de an la ti lır—— gi bi de ğil

51 ta ri fi yok—— hiç—— bir—— yer—— de an la ti lır—— gi bi de ğil Fine

Günahimsin sevabimsin
Hem kışım hem baharımsın
Diken olsan baş tacımsın
Anlatılır gibi değil

Gözümden hep yüzün geçer
İçime bir hüzün çöker
Eller bana gülüp geçer
Anlatılır gibi değil

Bir kör düğüm yüregimde
Dolaşıyor benliğimde
Tarifi yok hiç bir yerde
Anlatılır gibi değil

Muzaffer Özpinar