

HÜZZAM İLAHİ

(Gözüm ki kâne boyandı.)

Usûl : Nim Sofyan

Beste : Meçhul
Güfte : Saffet

The musical score consists of 12 staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4 throughout. The lyrics describe a vision of divine beauty and its impact on the singer.

Lyrics:

- 1-4: Gö züm ki kâ..... ne.... bo... yan..... di Gö züm ki
- 5-8: kâ..... ne... bo.. yan..... di Şe ra..... bi ney..... le... ye.. yim..
- 9-12: Şe ra..... bi ney..... le.... ye... yim Ci ğer ki od..... la.... ra..
- 13-16: yan..... di Ci ğer ki od..... la.... ra.. yan..... di ke bâ.... bi
- 17-20: ney..... le... yim. yim ke bâ.... bi ney..... le..... yim A çıl di
- 21-24: mü..... mi... ne... cen..... net A çıl di mü..... mi.... ne..
- 25-28: cen..... net Sa çıl..... di â..... le me rah..... met sa çıl..... di
- 29-32: â..... le me rah..... met O gün de bi..... çâ.... re...
- 33-36: saf..... fet o gün de bi..... çâ... re.. saf..... fet hi sa..... bi
- 37-40: saf..... fet o gün de bi..... çâ... re.. saf..... fet hi sa..... bi
- 41-42: ney..... le.. ye.. yim..... hi sa.... bi ney..... le.... ye.. yim....
- (SON)

Gözüm ki kâne boy andı, şerâbı ney ley ey im
 Ciğer ki odlara yandi, kebâbı ney ley ey im
 Açıldı mü'mine cennet, saçılıdı âleme rahmet
 O gün de bîcâre sâffet, hisâbı ney ley ey im