

MÂHÛR ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

BİR SICAK BAKIŞLA BİR GÖZ SÜZÜŞLE

♩ = 272

MÜZİK : FÂRUK ŞAHİN

SÖZ : ŞEYDA TEMUÇİN



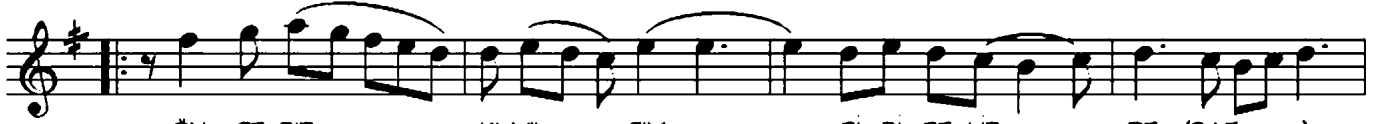
ARANAĞME



BİR SICAK BAKIŞLA (SAZ) BİR GÖZ SÜZÜŞLE (SAZ)



BİR AN DA (SAZ) TUTUŞUR SEVDAA TEŞİ (SAZ)



ÖNCE BİR KİVİL CİM GİBİ GEİR DE (SAZ)



SONRAN TUTUŞUR SEVDAA TEŞİ (SAZ)



GÖZLER BAKIŞARAK ANLAŞTIĞI AN DİLLER KONUSARAK KAYNAŞTIĞI AN



İKİ KALP TEK HİSİ PAYLAŞTIĞI AN BİR AN DA TUTUŞUR SEVDAA TEŞİ (SON)



(SAZ)

BEL Kİ BİR SÂ HİL DE (SAZ) BEL Kİ SO KAK
 TA (SAZ) BEL Kİ GÜN Bİ TER KEN
 BEL Kİ ŞA FAK TA (SAZ) TA (SAZ)
 KİM Bİ LİR BEL Kİ DE GON CA DU DAK TA (SAZ)
 AN Sİ ZİN TU TU ŞUR SEV DÂ A TE Şİ (SAZ)

BİR SICAK BAKIŞLA BİR GÖZ SÜZÜŞLE
 BİRANDA TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ
 ÖNCE BİR KIVILCIM GİBİ GELİRDE
 SONRADAN TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

GÖZLER BAKIŞARAK ANLAŞTIĞI AN
 DİLLER KONUŞARAK KAYNAŞTIĞI AN
 İKİ KALP TEK HISSİ PAYLAŞTIĞI AN
 BİRANDA TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

BELKİ BİR SÂHİLDE BELKİ SOKAKTA
 BELKİ GÜN BİTERKEN BELKİ ŞAFAKTA
 KİMBİLİR BELKİDE GONCA DUDAKTA
 ANSIZIN TUTUŞUR SEVDA ATEŞİ

1996 YILI ADANA GRAMOFON MÜZİK ÖDÜLLERİ YARIŞMASI 1.CİLİK ÖDÜLÜ ALMIŞTIR