

# Mâhûr Murabba Beste

Darbeyn

Bir âfet-i meh-peyker ile nûktelerim var

Ebû Bekir Ağa

(2 Remel + 1 Muhammes)

1685-1759

Remel



Bir â fe ti meh pey  
Aş kı di gi bi sı nem  
Ah dî ye ni hâ nî



ke ri le nûk  
de bu lun maz  
ke re min den



te le rim var  
gü he rim var  
ha be rim var



Ah ben se nin hay râ ni nam ah ben se

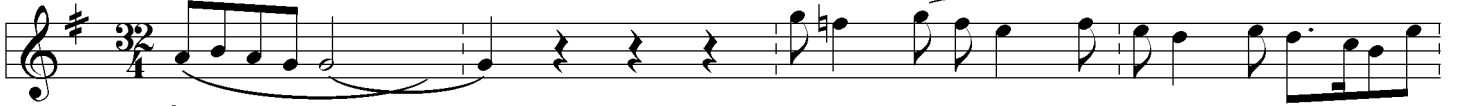


nin kur bâ ni nam a man a man



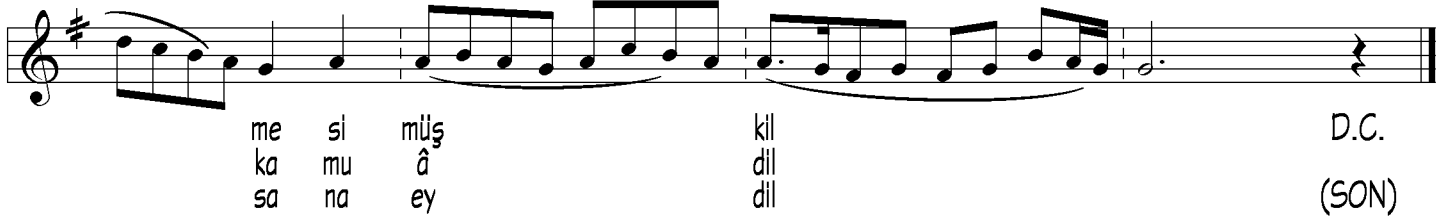
nûk te le rim var  
ah gü he rim var  
ah ha be rim var

Muhammes

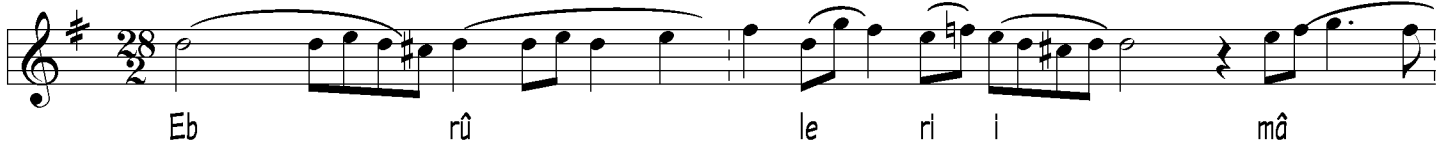


feh met  
sad sev  
müj de

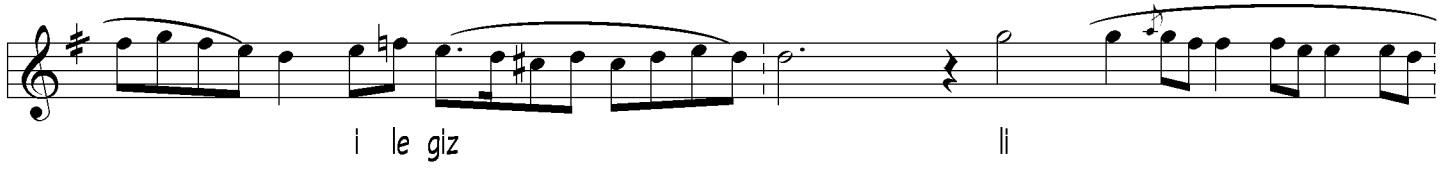
Bir âfet-i meh-peyker ile nûktelerim var



me si müş kil D.C.  
ka mu â dil (SON)  
sa na ey dil



Eb rû le ri i mâ



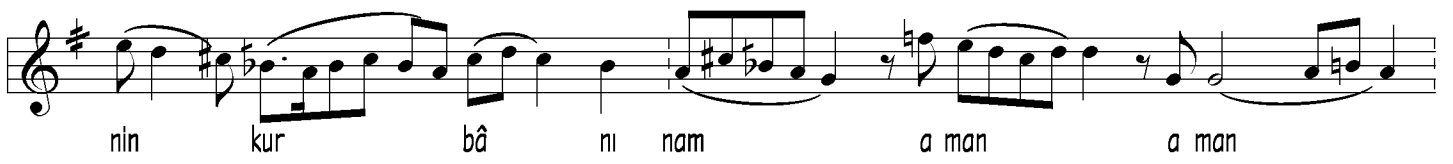
i le giz li



e der iş ar



Ah ben se nin hay râ ni nâm ah ben se

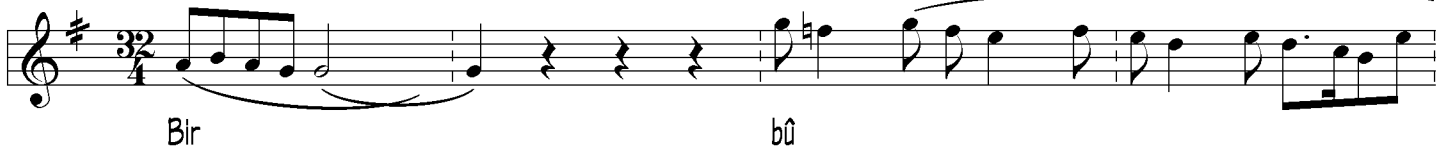


nin kur bâ ni nam a man a man



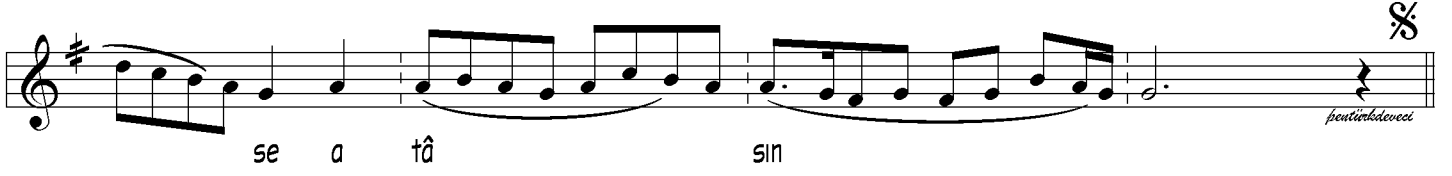
ah e der iş âr

Muhammes



Bir bû

Bir âfet-i meh-peyker ile nûktelerim var



Bir âfet-i meh-peyker ile nûktelerim var. (fehmetmesi müşkil)  
Aşkı gibi sînemde bulunmaz güherim var. (sad şevkâ muâdil)  
Ebûleri îmâ ile gizli eder iş'âr, (bir bûse atâsın)  
Ahdîye nihânî kereminden haberim var. (müjde sana ey dil)

Vezni : Mef û lü - me fâ i lü - me fâ i lü - fe û lün

MEH-PEYKER	: Ay yüzülü
NÜKTE	: Mânâlı söz
FEHM	: Ulu kişi
SÎNE	: Göğüs. Sadır. Kalb.
GÜHER	: Cevher
SAD	: Yüz
MUÂDİL	: Eşit
EBRÛ	: Kaş
ÎMÂ	: Anlatma
İŞ'AR	: Bildirme
NIHÂN	: Gizli
KEREM	: Lütûf, Cömertlik
ATÂ	: Bağışlama, İhsan, Bahış