

KÜRDÎ Lİ HICAZKÂR ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

ÜZGÜNLÜĞE BİR GÜN BİLE YER VERME GÖNÛLDE

♩ = 252

MÜZİK : FÂRÛK ŞÂHİN

SÖZ : MEHMET TURAN YARAR



ARANAĞME



ÜZ GÜN LÜ ĞE BİR GÜN BİLE YER VER ME GÖ NÛL DE (SAZ)



MÂ TEM LE Rİ AT GÖK LE RE YİL DİZ LA RA GÛL DE (SAZ)



RÛ HUN ŞA KI SIN ŞEVK İ LE ÇEH REN DE KI GÛL DE (SAZ)



AR TIK YE Tİ ŞİR VAZ GEÇ E LEM DEN VE KE DER



DEN (SAZ) NÛR İN SİN U FUK LAR BO YU SON



SUZ GE CE LER DE (SAZ) DE



(SAZ)



ŞÜK REY LE YE REK HAK KA SI ĞİN DAR DA GE NİŞ TE (SAZ)



AY DIN LI Ğİ AN ÇAK A RA YAN BUL DU HER İŞ TE (SAZ)



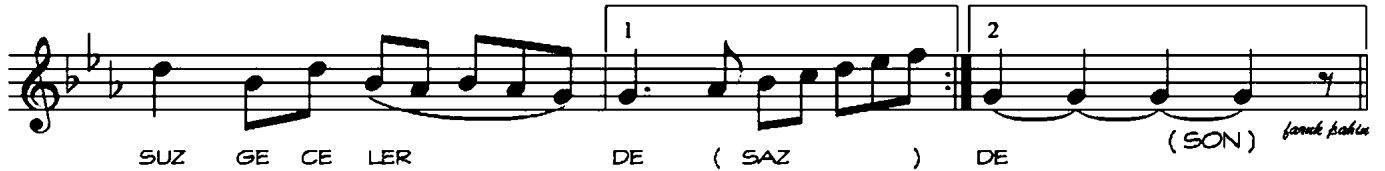
HER MIH NE TE GER GÖĞ SÜ NÜ ER LİK BU DUR İŞ TE (SAZ)



İÇ LEN ME YE TER VAZ GEÇ E LEM DEN VE KE DER



DEN (SAZ) NŪR IN SIN U FUK LAR BO YU SON



SUZ GE CE LER DE (SAZ) DE (SON) *farklı şekilde*

ÜZGÜNLÜĞE BİR GÜN BİLE YER VERME GÖNÜLDE
MÂTEMLERİ AT GÖKLERE YILDIZLARA GÜL DE
RŪHUN ŞAKISIN ŞEVK İLE ÇEHRENDEKİ GÜLDE
ARTIK YETİŞİR VAZGEÇ ELEMDEN VE KEDERDEN
NŪR INSİN UFUKLAR BOYU SONSUZ GECELERDE.

ŞÜKREYLEYEREK HAKKA SİĞİN DARDA GENİŞTE
AYDINLIĞI ANCAK ARAYAN BULDU HER İŞTE
HER MIHNETE GER GÖĞSÜNÜ ERLİK BUDUR İŞTE
İÇLENME YETER VAZGEÇ ELEMDEN VE KEDERDEN
NŪR INSİN UFUKLAR BOYU SONSUZ GECELERDE.

Vezir : Mef'îlü / Mef'âil / Mef'âlü / Fe'lülür.