

NİHÂVEND ŞARKI

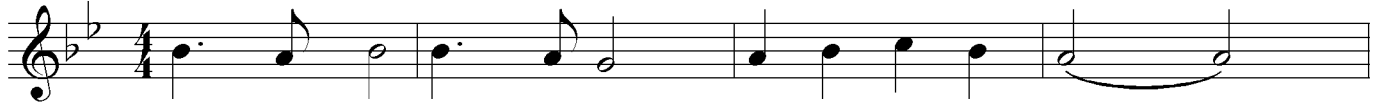
USÛLÜ : SOFYAN

AŞK DOLU GÖNÜLLER AYRI DÜŞERSE

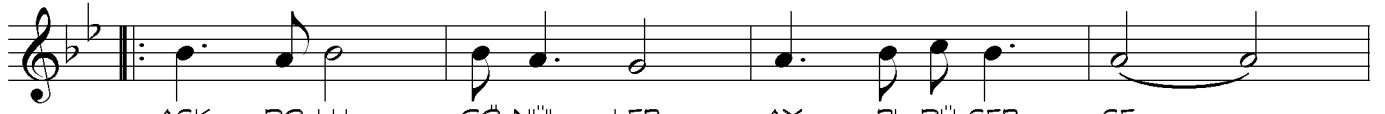
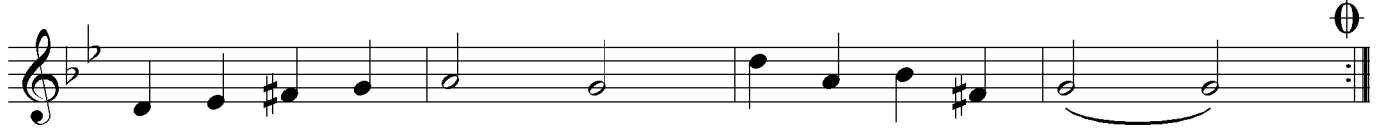
♩ = 200

MÜZİK : PINAR KÖKSAL

SÖZ : SÂMİ DERİNTUNA



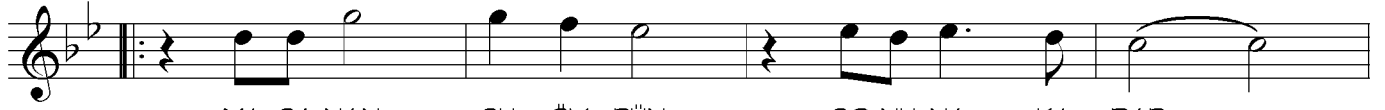
ARANAĞME



BİR DA HA

KO LAY CA

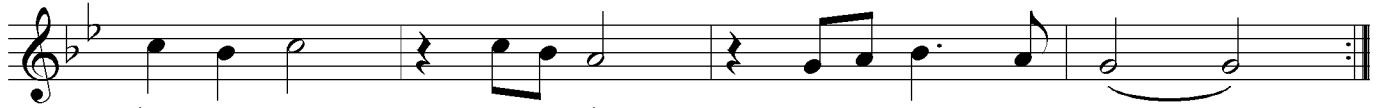
A VU TUL MU YOR



YA ŞA NAN

ŞU ÖM RÜN

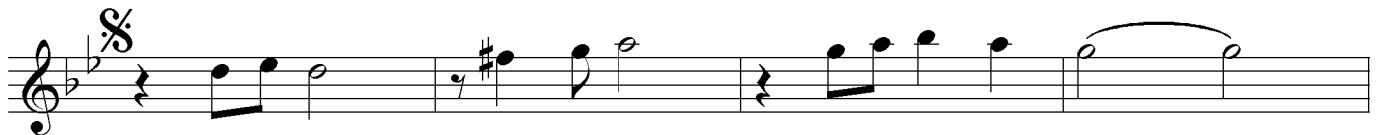
SO NU NA KA DAR



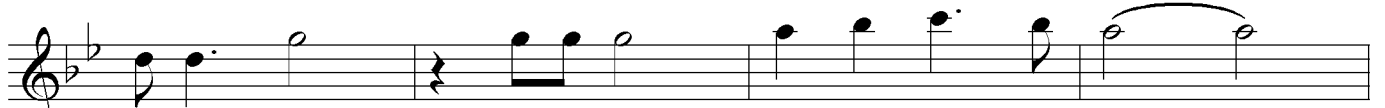
İLK AŞ KIN

TA DI HIÇ

U NU TUL MU YOR



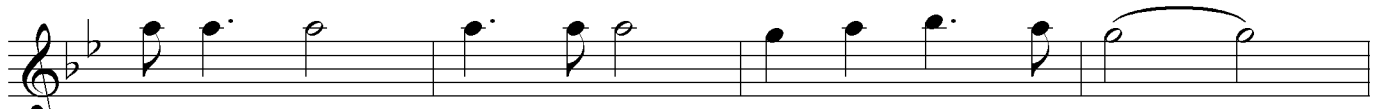
(SAZ)



U MUT LAR

TÜ KE NİP

BİR BİR BİT SE DE



ZA MAN LA

SAÇ LA RA

AK LAR DÜŞ SE DE



GÜN DE ĞİL

AY DE ĞİL

YIL LAR GEÇ SE DE

İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR
GİDENİN ARDINDAN AKAN GÖZYAŞI
NE YAPSAK NE ETSEK KURUTULMUYOR
ÇEKİLEN DERT KEDER UNUTULSA DA
İLK AŞKIN İZLERİ İZLERİ UNUTULMUYOR

faruk fakir

AŞK DOLU GÖNÜLLER AYRI DÜŞERSE,
BİR DAHA KOLAYCA AVUTULMUYOR.
YAŞANAN ŞU ÖMRÜN SONUNA KADAR,
İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR...

UMUTLAR TÜKENİP BİR BİR BİTSE DE,
ZAMANLA SAÇLARA AKLAR DÜŞSE DE,
GÜN DEĞİL, AY DEĞİL, YILLAR GEÇSE DE,
İLK AŞKIN TADI HIÇ UNUTULMUYOR...

GİDENİN ARDINDAN AKAN GÖZYAŞI,
NE YAPSAK, NE ETSEK KURUTULMUYOR
ÇEKİLEN DERT, KEDER UNUTULSA DA,
İLK AŞKIN İZLERİ İZLERİ UNUTULMUYOR...