

## NIHAVEND ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

( Cennette mi ben nerdeydim? )

Söz ve Müzik :

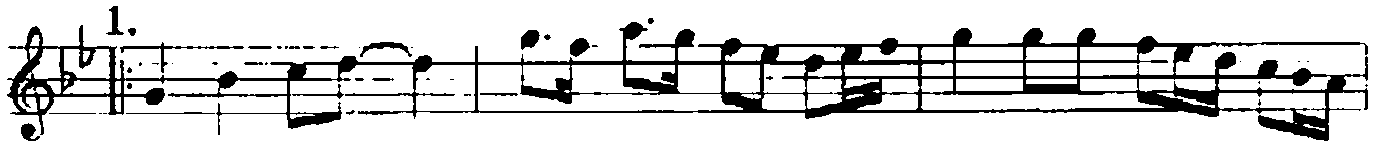
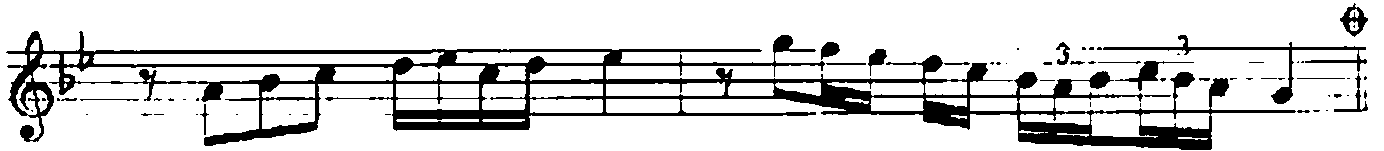
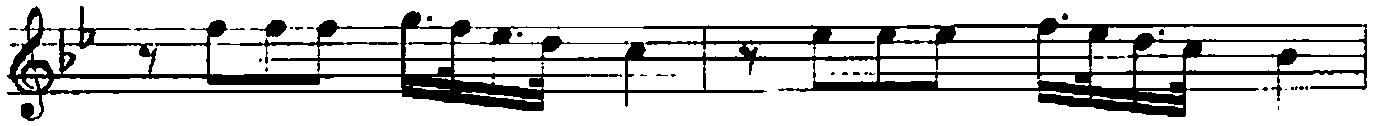
( ♩ = 144 )

DÜN RÜYADA SENİ GÖRDÜM

Mediha Şen SANCAKOĞLU



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



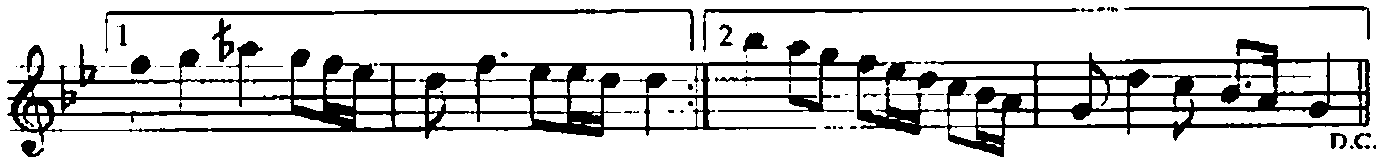
Cen net te mi ben ner dey dim\_\_\_\_\_ Bi ti ver di\_\_\_\_\_



ga mım der dim (SAZ\_\_\_\_\_ ) ga mım der dim



(SAZ\_\_\_\_\_ ) Hül ya do lu bir yer dey dim



Dün rü yâ da se ni gor dum Dun rü yâ da se ni gör dum

D.C.

./..

# NİHAVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

2. (Yurukçe)



Kuş lar gi bi yu va lar da Züm rüt gi bi o va lar da

(A tempo)



U çu yor duk ha va lar da Dün rü yâ da



se ni gör düm (SAZ ) (SAZ )

3.



Her şe ye boş ve ri yor duk Du dak tan gül



de ri yor duk Biz mu ra da e ri yor duk



Dün rü yâ da se ni gör düm (SAZ ) (Son)

(1)

Cennette mi ben nerdeydım  
Bitiverdi gamım derdim  
Hülya dolu bir yerdeydım  
Dün rüyâda seni gördüm

(2)

Kuşlar gibi yuvalarda  
Zümrüt gibi ovalarda  
Uçuyorduk havalarda  
Dün rüyâda seni gördüm

(3)

Her şeye boş veriyorduk  
Dudaktan gül deriyorduk  
Biz murada eriyorduk  
Dün rüyâda seni gördüm  
(Mediha Şen SANCAKOĞLU)