

AL DUDAK, BAL DUDAK

MAKAM: NİHAVEND
USÛL: DÜYEK--Y: SEMAİ

SÖZ ve MÜZİK: ÖZCAN KORKUT

///

AL DUDAK, BAL DUDAK (devamı)

Musical score for the song "AL DUDAK, BAL DUDAK (devamı)". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo of 192. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like "1" and "2".

DİM A CA NİM ÖP ME YEGEL DİM << SAZ >> DİM EN SON AŞ KİM
SİN BE NİM SEN CEM RE Gİ Bİ BA HAR MÜJ DEM GÜ NEŞ DO ĞAN
GÖZ LE Rİ Nİ GÖL GE E DEN KİR Pİ ĞİN DEN ÖP ME YEGEL
DİM A CA NİM ÖP ME YEGEL DİM << SAZ >> DİM <<SAZ>>
AL DU DAK BAL DU DAK HAS RE TİM BENİM<<SAZ. >> GÜL YA NAK
BA HA RİM GECEM ŞEB NE MİM<< SAZ >> GÖN LÜ MÜN Çİ ÇE Ğİ
GÜ ZEL GÖZ LE RİN CA NİM SİN KA NİM SİN HER ŞE YİM BE NİM
ÖP ME YEGEL DİM A CA NİM ÖP ME YEGEL DİM<< SAZ >> DİM FINE

NOT:

Bu şarkının, tiz seslerde okunması tavsiye edilir.

Beste Ta: 1993

Tanbûri, ÖZCAN KORKUT

Ö. Korkut?

AL DUDAK BAL DUDAK

BALLAR AKAN DİLLERİNDEN
GONCA İPEK ELLERİNDEN
SAÇLARININ LEYLÂK KOKAN
LÖLE LÖLE TELLERİNDEN
ÖPMEYE GELDİM. A CANIM
ÖPMEYE GELDİM.

AL DUDAK BAL DUDAK HASRETİM BENİM.
GÜL YANAK BAHÂRİM, GECEM, ŞEBNEMİM.
GÖNLÜMÜN ÇİÇEĞİ GÜZEL GÖZLERİN.
CANIMSIN, KANIMSIN, HERŞEYİM BENİM.
ÖPMEYE GELDİM A CANIM, ÖPMEYE GELDİM.

EN SON AŞKIMSIN BENİM SEN.
CEMRE GİBİ BAHAR MÜJDEM.
GÜNEŞ DOĞAN GÖZLERİNİ
GÖLGE EDEN KIRPIĞINDEN,
ÖPMEYE GELDİM A CANIM. ÖPMEYE GELDİM

AL DUDAK BAL DUDAK HASRETİM BENİM.
GÜL YANAK BAHÂRİM, GECEM, ŞEBNEMİM.
GÖNLÜMÜN ÇİÇEĞİ GÜZEL GÖZLERİN.
CANIMSIN, KANIMSIN, HERŞEYİM BENİM.
ÖPMEYE GELDİM A CANIM, ÖPMEYE GELDİM.