

Isfahan Şarkı

(Isfahan'dan Gelmiş Amma, Gülden Âlâ Çehresi)

Usul: Müsemmen

SÖZ ve MÜZİK Yılmaz Karakoyunlu

$\text{♩} = 54$

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano, with lyrics in Turkish. The tempo is indicated as $\text{♩} = 54$. The lyrics are as follows:

Aranağmc.....

Is fa han..... dan gel..... mis am..... ma

gül..... den â.... lâ..... çeh.... re si (Saz.....)

çeh.... re si (Saz.....) Bir Di i de şik..... miz..... var rap

göz..... le rin..... de bur bir..... te de bes..... süm... si..... ne tan..... dili..... sev..... da.....

1. nes nağ e me si (Saz.....) 2. nes nağ e me si (Saz.....)

Kon sâ bir..... tel güf..... te ağ..... tar

The musical score consists of two staves of Western-style notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with several grace notes and a melodic line on a lower staff. The lyrics are: "bes..... te ag..... lar..... saz..... du nur (Saz.....)". The second staff continues the melody, starting with a repeat sign and ending with a double bar line. The lyrics for this staff are: "saz..... du nur (Saz.....)". The name "Yıldız Kandayırku" is written at the end of the second staff.

İsfahan Şarkı

İsfahan'dan gelmiş ammâ; gülden âlâ gehresi.
Bir ışık var gözlerinde, bir tebessüm neş'esi
Kopsa bir tel, güfte ağlar, beste ağlar; saz durur.
Dîde mızrap, sîne tanbur, dilde sevdâ nağmesi...

Vezin: Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün

Urfa, 13 Mart 2004