

# MUHAYYER-SÜN BÜLE BESTE

Uslü: LENK FAHTE

SEN GÖNLÜMÜN SOLMAZ GÜLÜ

Beste: Cavit ERSOY

Güfte: Engin ÇIR

:90 Süre 3'.33"



SEN GÖN LÜ MÜN SOLMAZ GÜ LÜ



HER GÜN CO ŞAN ŞEN BÜL BÜ LÜ (SAZ.....)



SEN HEP GÜ LEN NUR DAN ME LEK



BEN DAĞ LA RIN MOR SÜM BÜ LÜ



CÂ NİM YELELELE LEL LEL YELELELEL Lİ MÎ RİM TERE LELE LELE LEL LEL Lİ



TER DİL Lİ TE NENE NEN TER DİL Lİ TE NENE NEN



GEL CÂ NÂ NİM GEL SUL TÂ NİM



BEN DAĞ LA RIN MOR SÜM BÜ LÜ (SAZ.....)



YOL LAR DA YİM DAL LAR DA YİM



BOY NU BÜ KÜK HÂL LER DE YİM (SAZ.....)

# SEN GÖNLÜMÜN SOLMAZ GÜLÜ

2

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are in Turkish and describe a love story. The score ends with a double bar line and the word '(SON)' in parentheses.

DAR GİN Lİ Ğİ AR TIK Bİ TİR  
GEL GÖN LÜ MÜN SOL MAZ GÜ LÜ  
CÂ NİMYE LE LE LE LELLE YE LELELE Lİ Mİ RİM TE RE LELELE LEL LEL Lİ  
TER DİL Lİ TE NENE NEN TER DİL Lİ TE NE NE NEN  
GEL CÂ NÂ NİM GEL SUL TÂ NİM  
GEL GÖN LÜ MÜN SOL MAZ GÜ LÜ *Caatl Ersoy*  
(SON)

SEN GÖNLÜMÜN SOLMAZ GÜLÜ,HER GÜN COŞAN ŞEN BÜLBÜLÜ  
SEN HEP GÜLEN NURDAN MELEK,BEN DAĞLARIN MÖR SÜMBÜLÜ  
YOLLARDAYIM,DALLARDAYIM,BOYNU BÜKÜK HÂLLERDEYİM  
DARGINLIĞI ARTIK BİTİR,GEL GÖNLÜMÜN SOLMAZ GÜLÜ

VEZNİ : Müs tef i lün , Müs tef i lün , Müs tef i lün , Müs tef i lin