

USÛLÜ : DEĞİŞMELİ

AKSAK  $\text{♩} = 176$ SEMÂÎ  $\text{♩} = 134$ 

## KÜRDÎLİ-HICAZKÂR ŞARKI

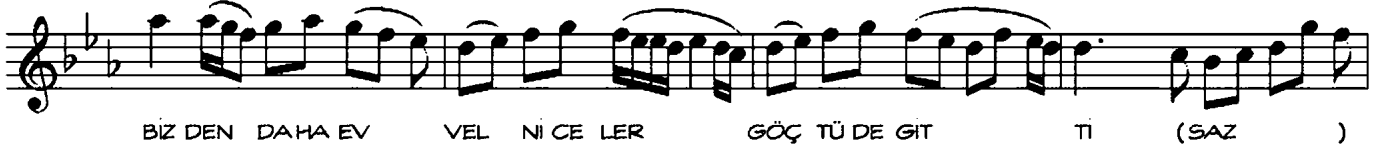
DÜNYA MALI DÜNYADA KALIR, GÂMA GEREK YOK

MÜZİK : FÂRÛK ŞÂHİN

SÖZ : SEVİNÇ ATAN



ARANAĞME



AKSAK ♩ = 176



KAL MAZ O GÜ ZEL LİK O GÜ LÜŞ LER O BA KIŞ LAR ( SAZ )



KAL MAZ O SARAY LAR O KO NAK LAR O NA KIŞ LAR (SAZ )



GEL DİY SE VA KİT NÂ Fİ LE DİR HEP YA KA RIŞ



LAR ( SAZ ) BİZ DEN DA HA EV VEL Nİ CE LER



GÖÇ TÜ DE GİT Tİ ( SAZ ) Tİ ( SAZ )



KAL MAZ O GÜ ZEL LİK O GÜ LÜŞ LER O BA KIŞ LAR



KAL MAZ O SA RAY LAR O KO NAK LAR O NA KIŞ LAR



GEL DİY SE VA KİT NÂ Fİ LE DİR HEP YA KA RIŞ LAR



BİZ DEN DA HA EV VEL Nİ CE LER GÖÇ TÜ DE GİT Tİ (SAZ) GİT Tİ

*faruk fakir*

DÜNYA MALI DÜNYADA KALIR , GÂMA GEREK YOK  
BİZDEN DAHA EVVEL NİCELER GÖÇTÜ DE GİTTİ.  
MÂNÂDAN UZAK , RUHTAN UZAK , DERDE DÜŞENLER ,  
BİLMEZ Kİ , NEHIRLER VE SULAR GEÇTİ DE GİTTİ .

KALMAZ O GÜZELLİK , O GÜLÜŞLER , O BAKIŞLAR .  
KALMAZ O SARAYLAR , O KONAKLAR , O NAKIŞLAR .  
GELDIYSE VAKIT NÂFILEDİR HEP YAKARIŞLAR .  
BİZDEN DAHA EVVEL NİCELER GÖÇTÜ DE GİTTİ .

\* Divan-ı Kebir ' den seçmeler 870 \*  
C IV 1872' den şiirize eden Sevinç ATAN