

## KÜRDİLİHİCAZKÂR AĞIR SEMÂÎ

GEL SEVDİCEĞİM, GEL MELEĞİM, GÜN DOĞUYORKEN

Usulü: AKSAK SEMÂÎ

Müzik: Cavit ERSOY

: 120 Süre : 4'

Söz : Sevinç ATAN



KÜRDİLİHİCAZKÂR AĞIR SEMÂİ  
GEL SEVDİCEĞİM, GEL MELEĞİM, GÜN DOĞUYORKEN

Sayfa : 2

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values, rests, and ornaments. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and includes a triplet of eighth notes and a fermata over the final note. The third staff includes a fermata over the first note and a 'Ghs...' marking above a group of notes. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: GEL GEL CÂ NİM GEL GEL ÖM RÜM, GEL MÎ RİM GEL GEL Yİ NE GEL (SON), VAR SIN YÜ RE ĞİM YÂR Dİ YE AR, DIN DA DO LAŞ SIN.

GEL GEL CÂ NİM GEL GEL ÖM RÜM  
GEL MÎ RİM GEL GEL Yİ NE GEL (SON)  
VAR SIN YÜ RE ĞİM YÂR Dİ YE AR  
DIN DA DO LAŞ SIN

GEL SEVDİCEĞİM GEL MELEĞİM GÜN DOĞUYORKEN  
SELLER GİBİ COŞSUN DA GÖNÜL, DAĞLARI AŞSIN  
SEN GEL DE KARANLIK GECELERDEN BENİ KURTAR  
VARSIN YÜREĞİM YÂR DİYE ARDINCA DOLAŞSIN

Vezni: Mef û lü , Me fâ î lü , Me fâ î lü , Fe û lün

Sevinç ATAN