

# NIHÂVEND ŞARKI

USÛLÜ: DEVRİHİNDİ

( BİR TEBESSÛM ÇOK MUDUR BEKLERSEM EY KAŞI HİLAL )

MÜZİK: M. AYHAN ZEREN

( 1929 - )

SÖZ : CAHİT ÖNEY

♩ = 130



BİR TE\_BES\_SÛM ÇOK MU\_DUR BEK\_LER\_SEM EY KA\_ŞI Hİ\_LÂL



BİR TE\_BES\_SÛM ÇOK MU\_DUR BEK\_LER SEM EY KA\_ŞI Hİ\_LÂL



KAL\_MA\_OI AR\_TIK TA\_HAM\_MÛL KAL\_MA\_OI AR\_TIK ME\_CÂL



KAL\_MA\_OI AR\_TIK TA\_HAM\_MÛL KAL\_MA\_OI AR\_TIK ME\_CÂL



İŞ\_TE BEN MEC\_NU\_NA DÖN\_DÛM SEN DE BİR LEY\_LÂ Mİ\_SÂL



İŞ\_TE BEN MEC\_NU\_NA DÖN\_DÛM SEN DE BİR LEY\_LÂ Mİ\_SÂL

BİR TEBESSÛM ÇOK MUDUR BEKLERSEM EY KAŞI HİLÂL  
KALMADI ARTIK TAHAMMÛL, KALMADI ARTIK MECÂL.  
İSTE BEN MECNUNA DÖNDÜM, SEN DE BİR LEYLÂ MİSÂL  
KALMADI ARTIK TAHAMMÛL, KALMADI ARTIK MECÂL.