

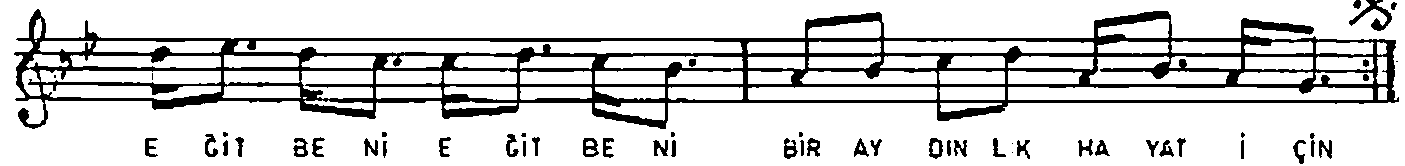
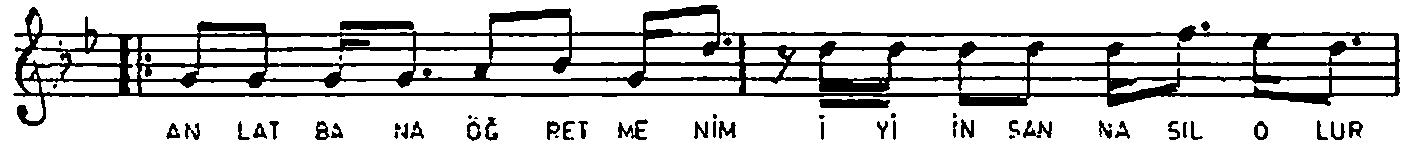
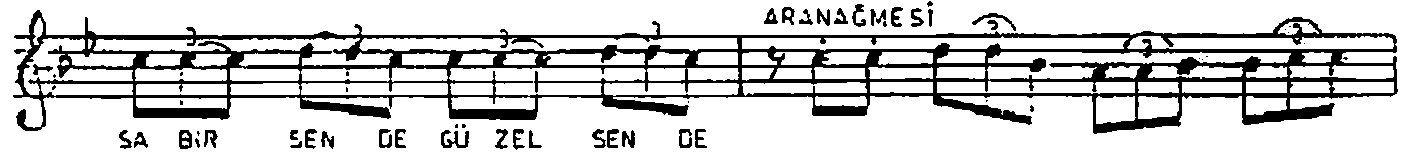
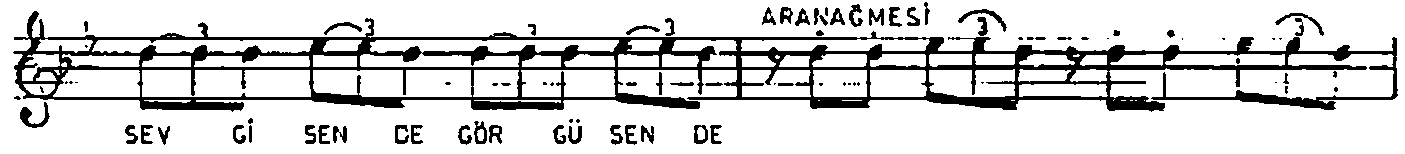
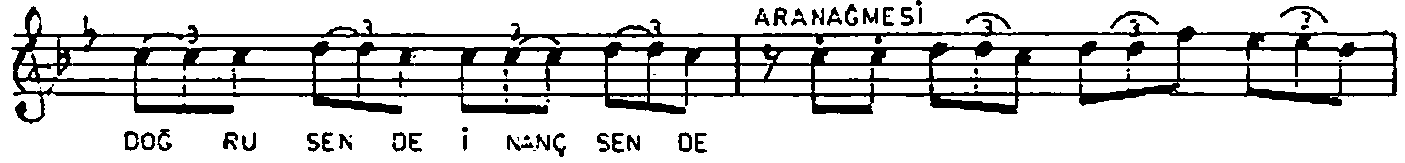
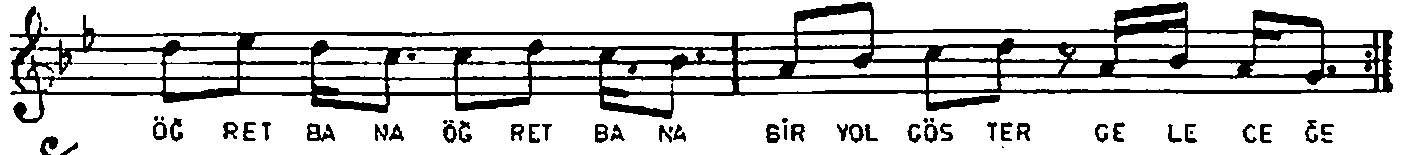
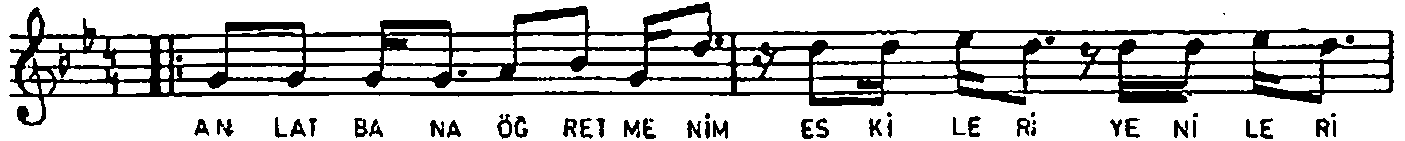
SOFYAN

NIHAVEND ÇOCUK ŞARKISI

M.M. (♩ : 64)

ÖĞRETMENİM

NAKARAT M.M. (♩ : 108)



Tandoğan

ANLAT BANA ÖĞRETMENİM
ESKİLERİ, YENİLERİ
ÖĞRET BANA, ÖĞRET BANA
BİR YOL GÖSTER GELECEĞE.

ANLAT BANA ÖĞRETMENİM
İYİ İNSAN NASIL OLUR
EĞİT BENİ, EĞİT BENİ
BİR AYDINLIK HAYAT İÇİN.

BİLGİ SENDE, IŞIK SENDE
DOĞRU SENDE, İNANÇ SENDE
SEVGİ SENDE, GÖRGÜ SENDE
SABIR SENDE, GÜZEL SENDE.

BİLGİ SENDE, IŞIK SENDE
DOĞRU SENDE, İNANÇ SENDE
SEVGİ SENDE, GÖRGÜ SENDE
SABIR SENDE, GÜZEL SENDE.

NOT: BU ŞARKININ, SAZ EŞLİĞİ OLMADAN İCRASI İSTENİRSE, NAKARATIN TRİOLELİ BÖLÜMÜNDE, SÖZLÜ ÖLÇÜLER KORO TARAFINDAN OKUNDUKTAN SONRA, BİR SOLİST TARAFINDAN TEKRAR EDİLEREK, ARANAĞMESİ YERİNE SOLOLAR İKAME EDİLMİŞ OLUR.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a 'TRIOLE KORO' section, followed by a 'SOLO KORO' section, and ends with a 'SOLO' section. The second staff also begins with a 'KORO' section, followed by a 'SOLO KORO' section, and ends with a 'SOLO' section. The third staff is a continuation of the melody. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The lyrics are: 'BİLGİ SEN DE IŞIK SEN DE DOĞRU SEN DE İNANÇ SEN DE SEVGİ SEN DE GÖRGÜ SEN DE SA BİR SEN DE GÜZEL SEN DE ÖĞRET ME NİM ÖĞRET ME NİM'.

TRIOLE
KORO

SOLO KORO

SOLO

BİLGİ SEN DE IŞIK SEN DE DOĞRU SEN DE İNANÇ SEN DE

KORO

SOLO KORO

SOLO

SEVGİ SEN DE GÖRGÜ SEN DE SA BİR SEN DE GÜZEL SEN DE

ÖĞRET ME NİM ÖĞRET ME NİM