

# NEVÂ ŞARKI

## MUNTAZIRIM TEŞRİFİNE

GÜFTE ve BESTE  
TANBÛRÎ MUSTAFA ÇAVUŞ

USÛLÜ : AKSAK

MUN TA ZI RIM TEŞ Rİ Fİ NE REF TAR İ LE

RE Vİ Şİ NE A MAN A MAN MUN TA ZI RIM

TEŞ Rİ Fİ NE REF TAR İ LE RE Vİ Şİ

NE A MAN A MAN (saz ) BİR BEN Mİ YİM Â ŞİK O LAN

BÜL BÜL Â ŞİK GÜ LÜ ŞÜ NE A MAN A MAN

YÂR A MAN Â FE Tİ DEV RAN A MAN A MAN

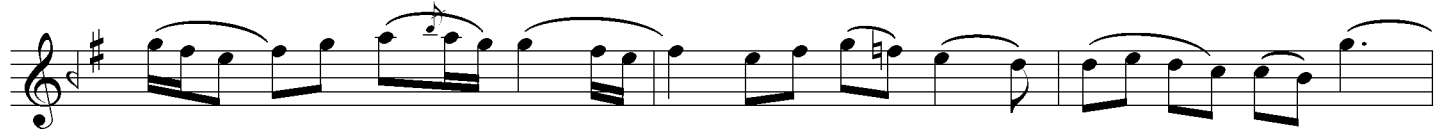
YAK MA HAS RET Â TE Şİ NE (ARANAĞME)



FER YÂD E DÎP YAN DI BÛL BÛL NA ZA RIN DA



BÎR TÂ ZE GÛL A MAN A MAN FER YÂD E DÎP



YAN DI BÛL BÛL NA ZA RIN DA BÎR TÂ ZE



GÛL A MAN A MAN (saz ) SE NÎ SE VEN Â ŞIK LA RIN



GEL E FEN DÎM KAD RÎ NÎ BÎL A MAN A MAN



YÂR A MAN Â FE TÎ DEV RAN A MAN A MAN



YAK MA HAS RET Â TE ŞÎ NE (ARANAĞME)



DİL BER LE RİN RE Vİ Şİ NE ZE RÂ FET LE

Gİ Dİ Şİ NE A MAN A MAN DİL BER LE RİN

RE Vİ Şİ NE ZE RÂ FET LE GE Lİ Şİ

NE A MAN A MAN (saz ) KA PI LIR SIN SEN TAN BÛ Rİ

YAL VAR YA KAR DÜŞ PE Şİ NE A MAN A MAN

YÂR A MAN Â FE Tİ DEV RAN A MAN A MAN

YAK MA HAS RET Â TE Şİ NE (SON) *pentürbdeveci*

24-EKİM-2003-ANKARA  
Şentürk DEVECİ

( 1 )

MUNTAZİRİM TEŞRİFİNE  
REFTAR İLE REVİŞİNE  
BİR BEN MİYİM ÂŞIK OLAN  
BÜLBÜL ÂŞIK GÜLÜŞÜNE  
YÂR AMAN ÂFET-İ DEVRAN  
YAKMA HASRET ÂTEŞİNE

( 2 )

FERYÂD EDİP YANDI BÜLBÜL  
NAZARINDA BİR TÂZE GÜL  
SENİ SEVEN ÂŞIKLARIN  
GEL EFENDİM KADRİNİ BİL  
YÂR AMAN ÂFET-İ DEVRAN  
YAKMA HASRET ÂTEŞİNE

( 3 )

DİLBERLERİN REVİŞİNE  
ZERÂFETLE GELİŞİNE  
KAPILIRSIN SEN TANBÛRİ  
YALVAR YAKAR DÜŞ PEŞİNE  
YÂR AMAN ÂFET-İ DEVRAN  
YAKMA HASRET ÂTEŞİNE

MUNTAZİR :Birisini bekleyen.gözleyen.  
TEŞRİF :Yüksek yer çıkmak, Şereflendirmek.  
REFTAR :Salınarak gidiş.  
REVİŞ :Hal, tavır, tutum, yol.  
ZERÂFET :İnce nazik tavrıla.  
FERYÂD :Bağırıp çağırma, figan