

HÜZZÂM ŞARKI

SEVDÂSI HENÜZ SÎNEDE GÖNLÜM GİBİ SAĞDI

USULÜ : TÜRK AKSAĞI

♩ = 80

MÜZİK : YORGİ BACANOS
SÖZ : SİNAN OZAN

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, key signature of B major (two sharps). The vocal part uses a soprano C-clef, and the accompaniment uses a bass F-clef. The tempo is indicated as ♩ = 80. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several dynamic markings such as crescendos and decrescendos, and performance instructions like '1' and '2' for certain measures.

Lyrics:

- SEV..... DÂ..... SI... HE NÜZ..... SÎ.....
- NE.... DE... GÖN LÜM.....
- GI Bİ SAĞ..... DI [.....SAZ.....] 1 DI [.....SAZ.....] 2
- RÛ..... HUM..... DA ÇÌ ÇEK..... LER.....
- VÍ..... RÂN..... O LA SI..... DİL.....
- YA RA TAN..... NEŞ..... NES.....
- DE E MEL..... LER..... LER.....
- E SÌ VAR..... DI [.....SAZ.....] 1 DI [.....SAZ.....] 2 SON
- DE SA RAR..... DI DI [.....SAZ.....]
- GÖZ..... YAŞ..... LA... RI SEV.... DÂ..... MI ZA... BİR.....
- ÇÌĞ ÇÌĞ GI Bİ YAĞ..... DI [.....SAZ.....] 3

SEVDÂSI HENÜZ SÎNEDE GÖNLÜM GİBİ SAĞDI
RÛHUMDA ÇİÇEKLER YARATAN NEŞ'ESİ VARDI
GÖZYAŞLARI SEVDÂMIZA BİR ÇÌĞ GİBİ YAĞDI
VİRÂN OLASI DİLDE EMELLER DE SARARDI.

Selçuk
Sipahioğlu
27-6-2003