

## NİHAVEND ŞARKI

Usûlî: SOFYAN

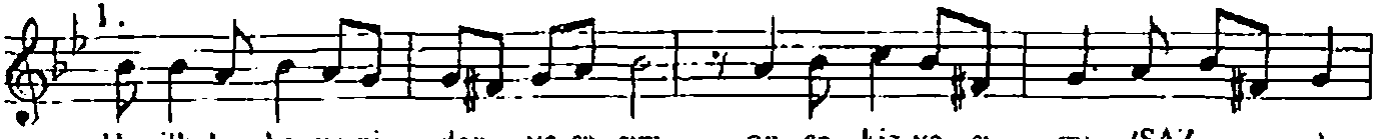
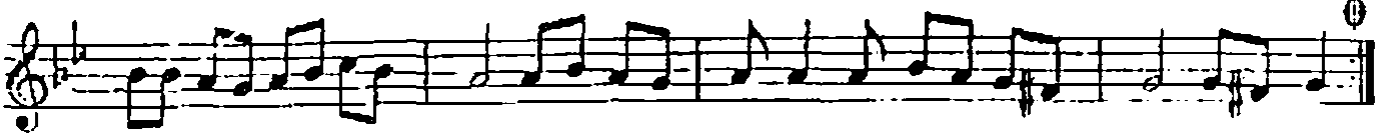
(Her ilkbahar yeniden yaşarım onsekiz yaşımı)

(J. 112)

S&S ve Müzik: Nilüfer ÖZKAN



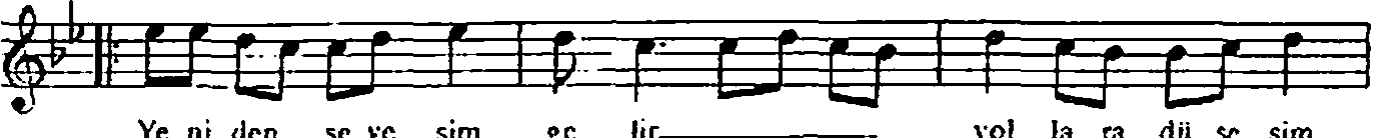
(ARANAĞMESİ.....)



Her ilk ba har ye ni den ya şa rım on se kiz ya şı mı (SAZ.....)



Her ilk ba har ye ni den ya şa rım on se kiz ya şı mı (SAZ.....)



Ye ni den se ve sim ge lir..... yol la ra dü şe sim

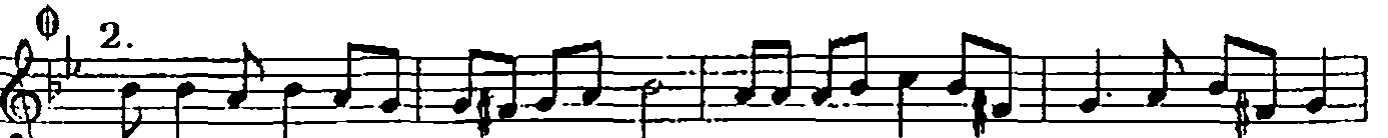


ge lir (SAZ.....) Çe kip..... gi de sim ge lir.....



a lıp ta ha şı mı (SAZ.....) mı

D.C.



Her ilk ba har ye ni den u ya nır u yu yun duy gu la rım (SAZ.....)



Her ilk ba har ye ni den u ya nır u yu yan duy gu la rım (SAZ.....)



Yü re ğim ka ba rır du rur..... kal bım de li ce vu

## NİHAVEND ŞARKI

(Devamı)

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes three numbered first endings (1, 2, 3) and a final ending marked '(Son)'. The lyrics are: 'mı (SAZ) Gön lü me ge lir o lu rır. çıl dı ran ar zu la rım (SAZ) rım (SAZ) Her ilk ba har ye ni den ye se rir ku ru yan gon ca la rım (SAZ) Ay nı lar la ba rı şı genç li ği mi ya şı rım (SAZ) Gü neş ye ni den a çar (SAZ) yaz sı ca ğı ğı bi ya kar (SAZ) A kar de li ce a kar da nar la rım da ka nım (SAZ) nım

Her ilkbahar yeniden yaşarım onsekiz yaşımı  
(1) Yeniden sevesim gelir, yollara düşesim gelir  
Çekip gidesim gelir, alıp ta başımı

Her ilkbahar yeniden uyanır uyuyan duygularım  
(2) Yüreğim kabarıp durur, kalbim delice vurur  
Gönlüme gelir oturur, çıldırın arzularım

Her ilkbahar yeniden yeşerir kuruyan genceliğim  
Aynalarla barışır, gençliğimi yaşarım  
(3) Güneş yeniden açar, yaz sicağı gibi yakar  
Akır, delice akar damarlarımda kanım