

NİHAVEND ŞARKI
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA

Usûlü: Sofyan-Semaî

Söz ve Müzik: Necla ÖZMEN

Aranâğme

Gün-ler- ce bek - le - dim Bak - tum yo - lu na (Saz.....)

Ge - li - şin - le ı - şık saç - tın rû - hu - ma (Saz.....) ma (Saz.....)

Ba - har - lar ge - tir - din Gö - nül bah - çe - me (Saz.....)

Tat - tır - dın en yü - ce duy - gu - yu ba - na (Saz.....) na (Saz...)

Sen gü - zel sin Bir me - lek - sin Nur ta - nem (Saz.....) Ha - ya - tım

sin Hem ca - nım - sin bir ta - nem (Saz.....) D.C.

② Ko - kun yok - tur ı - tır - da ya - se - men - de (Saz..) Se - ni kok - lar u yu

tu - rum si - nem - de (Saz.....) de (Saz.....) Ru - hım gi - bi ne - ş - e saç - ar gö - zün -

de.... (Saz....) tat - tır - dın en yü - ce Duy - gu - yu ba - na (Saz.....) na (Saz...)

①
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA
GELİŞİNLE IŞIK SAÇTIN RUHUMA
BAHARLAR GETİRDİN GÖNÜL BAHÇEME
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA

NAKARAT
SEN GÜZELSİN, BİR MELEKSİN NUR TANEM
HAYATIMSIN, HEMCANIMSIN BİRTANEM

②
KOKUN YOKTUR İTİRDA, YASEMENDE
SENİ KOKLAR UYUTURUM SİNEMDE
RUHUN GİBİ NEŞ'E SAÇAR GÖZÜNDE
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA