

Usulü : Değişmeli
SOFYAN-AKSAK
♩=120 ♪=224

NIHÂVEND ŞARKI

(BİR YER OLMALI)

Hasretle yaşanan yıllara inat

Söz ve Müzik
Sami DERİNTUNA

The musical score consists of ten staves of music for voice and guitar. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part starts with a melodic line, followed by a section where the guitar provides harmonic support. The lyrics are integrated into the music, with some words appearing below the staff and others above. The vocal line includes several melodic phrases and a concluding section marked 'D.C. SÖN'.

Aranağmesi

Has ret le yu şan nan yıl la ra i nat (SAZ....)

Mut lu luk gû ne şî ar tik doğ ma li (SAZ....) li (SAZ....)

Ke der li gün le ri u nut tu ra cak (SAZ....)

Bu yo lun so nun da bir yer ol ma b (SAZ....)

Şar ku lar la co şu lan Mut lu luk tan u cu lan

Aş ka yel ken a ci lau Bir yer ol ma li

Bir yer ol ma li D.C. SÖN

(Nihâvend Şarkı)

2. Sayfa

Sami Derintuna

Hasretle yaşanan yıllara inat

38
2) Gece gün düz a kan (SAZ.....) göz yaş la ri mz (SAZ.....)

42
Sevgi lim mutla ka bir gün dur ma h (SAZ.....) li (SAZ.....)

47
Yıl lar dir ce ki len bas ret ten son ra (SAZ.....)

51
Bu yo lun so nun da bir yer ol ma h

Hasretle yaşanan yıllara inat
Mutluluk günesi artık doğmali
Kederli günleri unutturacak
Bu yolun sonunda bir yer olmalı

Şarkılarla coşulan
Mutluluktan uçulan
Aşka yelken açılan
Bir yer olmalı

Gece gündüz akan gözyaşlarımız
Sevgilim mutlaka bir gün durmali
Yillardır çekilen hasetten sonra
Bu yolun sonunda bir yer olmalı

SAMI DERİNTUNA