

# NİHAVEND ŞARKI

Usûlü : TÜRK AKSAĞI

( Gitti o kadın, yâdıma bir handesi kaldı )

Müzik : FERİDUN DARBAZ

Söz : M. NÂFİZ IRMAK

(Beste Tarihi: 03. 01. 2004)

(♩ = 108)

Git ti o ka dın yâ dı ma bir  
han de si kal dı (SAZ...)  
dı (SAZ...) On dan ba na son hâ bir  
Bir has ta e mel bir  
tı ra fir kat se si kal  
de gö nül bes te si kal  
dı (SAZ...) dı (SAZ...) Sev dâ sı na râm  
et ti bü ' tün bir  
yü ce öm rü (SAZ...) rü (SAZ...) dı  
Karar  
(ARANAĞMESİ...)

Gitti o kadın, yâdıma bir handesi kaldı  
Ondan bana son hâtıra, firkat sesi kaldı  
Sevdâsına râm etti bütün bir yüce ömrü  
Bir hasta emel, bir de gönül bestesi kaldı  
(Mustafa Nâfiz IRMAK)

Vezen : Me'ûlü / Me'fâilü / Me'fâilü / Fe'ülün