

TRT. 4777

NIHÂVENDO SARKI

Üslüb: Nîmâsyam

Tanbûri Ali Efendi

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive hand.

Ge lin kiz lar ti yat ro da ho ra te pe lim - SAZ - Ge lin kiz lar  
ti yat ro da ho ra te pe lim - SAZ - Saç La re mi z Gözüp ar ka  
mi za dö ke lim - SAZ - Saç La re mi z Gözüp ar ka mi za dö ke  
lim - SAZ - Gö ren le rin ak lin a lip Mac nün e de lim - SAZ -  
Gö ren le rin ak lin a lip Mac nün e de lim Biz bir a lay  
gü zel le rin yok tur e si mi z - SAZ - A le mi ya kar iz bir yere get sek  
ü gü müz be si mi z

IRANAĞMESİ

## NIHAVEND ŞARKI (Devamı)

Gelin kızlar tı: yaroda hoşatepelim  
 Sağlarumız çözüp arkamıza dökelim  
 Görerlerin aklın alıp Meenün edelim  
 Biz bir alay güzelleriz yoktur eşimiz  
 Alemi yakarız bir yere gelsek nüümüz besimiz

Muzikum lımlıktı klakki. Bayan TRT -  
 Koleksiyonundan yazıldı  Jimmy K. -