

# NIHÂVEND NAKİŞ YÜRÜK SEMÂİ

GÖNLÜMDEKİ AŞKIN GİBİ BİR HEM-DEMİMİZ VAR

USULÜ : YÜRÜK SEMÂİ

BESTE  
Bolâhenk Nûri BEY

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line, likely intended for a voice or a string instrument like a ney. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

lüm de ki aş  
kin gi bl bir he  
hem de mi miz var  
Her lâh za sa fâ kes be de cek  
Gill ren gi ne reşk et di ği câ  
â mi  
â mi le mi miz miz var var  
Ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne nen  
nâ te ne dır  
ney 1 ney 2 ney 3

GÖNLÜMDEKİ AŞKIN GİBİ BİR HEM-DEMİMİZ VAR

Aşk â te şı ne yak ma ö zü müz  
lüt fey le gel din le sö zü müz  
vay Gel gel  
gel gel hüb le rin Şâ  
hî Gel gel  
gel gel hüb le rin Şâ  
hî Tâ dir te ni ten ni ten ni ten  
nâ te ne dir ney  
Her lâh za sa fâ  
Güll ren gi ne reşk

GÖNLÜMDEKİ AŞKIN GİBİ BİR HEM-DEMİMİZ VAR

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and includes lyrics in both Turkish and English. The lyrics are placed below the corresponding musical notes. The score consists of five staves of music.

First staff: kes et, be ti, de ği, cek câ, â mi

Second staff: â mi, le mi, miz miz, var var, (SON)

Third staff: Gül, şen, de, se, ni

Fourth staff: bülbül, e, den, gül

Fifth staff: güll, l, se, ey, dil, *per turbide ve veci*

26-OCAK-2005  
ANKARA

Gönlümdeki aşkın gibi bir hem-demimiz var  
Her lâhza safâ kesbedecek âlemimiz var.  
Gülşende seni bülbül eden gül lse ey dil,  
Gül rengine reşk ettiği câm-ı cemimiz var.