

Nihavent
(İstanbul Köprüsü)

Düyük
4'40"

(♩ = 118)

Söz Mukadder Özakman
Muzik M Sabri Akçagül
İzmir: 05.10.1973

Arañağma

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (♩ = 118). It features a dynamic instruction 'Düyük 4'40"' at the top left. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (♩ = 110). Both staves include lyrics in Turkish, which are repeated in each section. The lyrics are:

İstanbul köprüsü asma
şim di kızlar guy mez basma
Ailesinden dileğim var...
olum yaz ay nilik yez ma...
Boğazları da geze li... Gözlen ni su ze li...
yaktı be ni kül et ti saz... Beyler be yi gü ze li...
İstanbul köprüsu ha lat... Mev lam
be ni ya re bağ la... 582 Gul yü zu nü bu... gó re yim...

1. İst... - saz - is ter gü... dür is - ier - ağı lat .. - saz -
 Gel gel e di yor e li .. - saz - a man ne kıv rak be li - saz -
 3. Yak li ba ni kül et - li .. - saz - Bey ler be yi gü ze li .. - saz -
 is tan bul Köp rü su çe lik - saz -
 Boy num bu kuk kal bim e zik .. - saz -
 Bey ler be yi gü ze li .. - min .. - saz -
 sev. da sin.. dan beg - - nm - de lik .. - saz -
 Deri le ri me te sei li - ya nak la ri gam ze li ..
 yak li be ni kül et - li - - Bey ler be yi gü ze li - saz - SON

İstanbul Köprüsü

1.
İstanbul Köprüsü asma,
Şimdi kızlar giymez basma
Allahımdan dileğim var,
Ölüm yaz ayrılık yazma

2.
İstanbul Köprüsü hafal,
Mevlânâ beni, yare bağılat.
Gül yüzündü bir göreyim.
İster güdüür, ister ağlat

3.
İstanbul Köprüsü Çelik,
Boynum büük, kalbim ezik
Beylerbeyi güzelim,
Sevdasından Bağım delik

Bağazlarda gezeli,
Gözlerini suzeli,
Yaklı beni kül etti
Beylerbeyi güzel

Gel gel ediyor eli,
Aman ne kıvrak beli.
Yaklı beni kül etti
Beylerbeyi güzel

Dertlerime teselli
Yenakları gamzeli
Yaklı beni kül etti
Beylerbeyi güzel

MUKADDER ÖZAKMAN