

NIHAVEND ŞARKI

Içimde bir hüzün var bilmem neye üzgümüm

Usulü: Nim sufyan

Sadettin KAYNAK

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a Saz (Turkish lute), with lyrics written below each staff. The lyrics are:

İçimde bir hüzün var bilmem neye üzgümüm
uz gü nüm Ah o tatlı
ba kış lar sev giy le do lu gün lüm
Hüz nüm ke de rim din müş ru hüz
ar lık se vin müş o nun ya nin da her
an mes u dum he ye can dan
Sev dâ i le çir pi han bir his le do lu gün lüm
Fa kat mah zu num ni çin

Accompanying the main melody are two rectangular boxes labeled "S A Z" (likely indicating the instrument playing the chords or bass line). The first box is positioned above the third and fourth staves, and the second box is positioned above the seventh and eighth staves.

İçimde bir hüzün var bilmem neye üzgünüm (devamı)

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the voice, with lyrics in Turkish: "se ve rim i çin i çin", "O tatlı bağışlar da kal bi min rü ya si var", and "Göz le yal va nış lar da ru hu". The third staff is for the Saz (Turkish guitar), indicated by the label "S A Z" above the staff. The fourth staff continues the vocal line with lyrics: "oper sev da lar Fa kat yi ne öz gü". The fifth staff continues the vocal line with lyrics: "nüm nur ol sun bü tün gü nüm". The sixth staff is another Saz part, also labeled "S A Z". The score is in common time, with a key signature of one flat.

(Vicdan Borcu filminden)

*İçimde bir hüzün var bilmem neye üzgünüm
Ah o tatlı bağışlar sevgiyle dolu gönüm
Hüzignum kederim dinmiş ruhum artık sevinmiş
O'nun yanında her an mes'uhum heyecanlıdım
Sevdâ ile çırpinan hır hıste dolu gönüm
Fakat matzunum nıçın severim içen içen
O tatlı bağışlarda kalbimin rüyası var
Gözle yalvarışlarda ruhu oper sevdâları
Fakat yine üzgünüm nür olsun bütün günüm*

Dr. Semra Özgen