

# Bir Sevda Olmalı

Nihavent Şarkı

Usul: Dütük+Aksak

Süre: 3' 17"

.. 105

Söz: Yalçın Benlican

Müzik: M.Sabri Akçagül

20.05.1997 Kuşadası Kadınlar Denizi

Aranağme

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "I çim de dep rem ler u yan sa", "bir oen Saz", "A yak la nim he men ke sil se yer den", "Saz a yak la nim he men", "ke sil se yer den Saz", "Ha ni bin yil da bir rast la nan tür den", "Saz ha ni bin yil", and "da bir rast la nan tür den Saz". The bottom staff is for the Saz (Ottoman Baglama), indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics for the Saz part are: "Saz", "a yak la nim he men", "ke sil se yer den Saz", "Ha ni bin yil da bir rast la nan tür den", "Saz ha ni bin yil", and "da bir rast la nan tür den Saz". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

Bir sevda olmalı 2

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and Aksak (improvised) rhythm. The lyrics are as follows:

bir sev da  
ol ma li Saz be ni be nl bul ma li Saz  
be ni be ni bul ma li be ni be ni bul ma li  
be ni be nl bul ma li Final

BİR SEVDA OLMALI

İçimde depremler uyansa birden  
Ayaklarım hemen kesilse yerden  
Hani bin yılda bir rastlanan türden  
Bir sevda olmalı, beni bulmali

Yalçın BENLİCAN