

Uslu: Aksak

N İ H A V R N D Ş A R K I

Beste: Şeyh Hüsam Ate.

infialim talî-i nâ-sâdır)

Çiftel Bekki Bey

in fi â lim tâ li i nâ sâ..... se

dir a câ nım..... dir a câ nım

in ki câ rım çer vi bi en...

bâ..... ze dir a câ nım.....

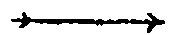
.... in ki sâ rım..... çer vi bi en.....

.. bâ..... ze dir

Yâ re lin den çok ti ğim vâm

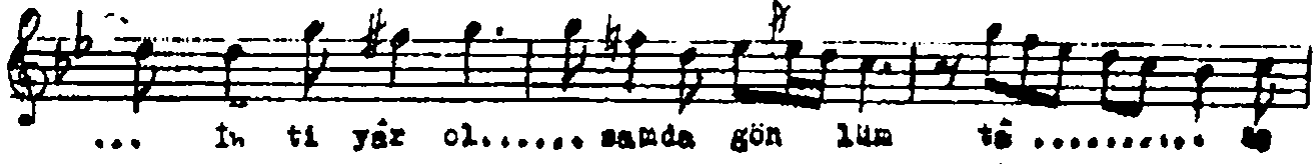
yâ..... ze dir a câ nım.....

.... Yâ re lin den çok ti ğim vâm

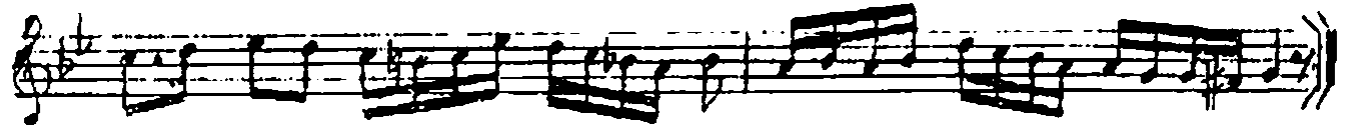


Nihavend garkının devamı

(2)



(Aranañmesi)



İnfîâlîm talî-f na-sâzedir  
İnkisârım qor-wî bî-onbâzedir  
Yâr elinden çekdiğim pamyâzedir  
İtiyâr olsam da gön lüm tâzedir

Gitmiyor dilden wevay-ı zulf-i-yâr  
Gözlerimden kan akar leyl-ü novâr  
Kıldı avvâlim perişan rûzgâr  
İtiyâr olsam da gön lüm tâzodir,

İnfîâl : Çikelenmek  
Nâ-sâz : Düzensiz  
İnkisâr : Kırılmak  
Qor- : Dünya  
Bî-onbâz : Ortaksız  
pamyâze : Sert muamele  
Zulf : Yanağa döküldüğü saç  
Yâr : Sevgili  
Nehâr : Gündüz  
Leyl : Gece  
Avvâl : Haller  
Rûzgâr : Fələk  
Dil : Gönül