

Uşak: Dervishkade

NİHĀVEND SARKI

Gorluke

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive script below each staff. The first staff starts with 'Ke rem ey' and ends with 'gim'. The second staff starts with 'di Le gim - SAZ -' and ends with 'nū'. The third staff starts with 'gō re yim' and ends with 'dik'. The fourth staff starts with 'yār ol du gun bi le yim' and ends with 'SAZ -'. The fifth staff is labeled 'ARANAĞMESİ' and contains a single measure of music.

Ke rem ey      Le      bu dur sen      den di le gim  
di Le gim - SAZ -      Sev di ce      gim      aç yü zü nū  
gō re yim      gō re yim      Ba na sa dik  
yār ol du gun bi le yim      bi le yim - SAZ -  
ARANAĞMESİ

Kerem eyle budur senden dileğim  
Sevdiceğim aç yüzünü gör eyim  
Bana sâdak yâr olduğun bileyim  
Sevdiceğim aç yüzünü gör eyim

Df. 171/596

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT, deki  
koltaklığının dan yazıldı.  
Cümhurbaşkanlığı