

NİHÂVEND ŞARKI

Santûr Edhem Efendi

Uşak: Nkrat

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single system. The notation is in common time (indicated by '9') and uses a treble clef. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The first staff starts with 'Nä ru fir kat' and ends with 'num - SAZ -'. The second staff begins with 'hayf(u) cà nân' and ends with 'la di — SAZ —'. The third staff starts with 'EL ge kip der di' and ends with 'de rü num'. The fourth staff begins with 'dan ta bî ban' and ends with 'la di — SAZ —'. The fifth staff starts with 'ağ' and ends with 'Tâ' li i bah'. The sixth staff starts with 'ti si yâ him - SAZ —' and ends with 'Sim di kä re'. The lyrics 'bağ la di — SAZ —' are written at the bottom of the page.

När-i firkatle derünüm hayf cânân dağladı.
El çekip derdi derünüm'dan tabibân ağladı.
Tâ'li-i bahâ-i siyâhim Simdi käre bağladı.
El çekip derdi derünüm'dan tabibân ağladı.

Güftekitaplarda (El çekip dârû-yi lütfundan tabibân ağladı) Dârû = İlaz

Df-193/179

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolleksiyonundan yazılıdır. Cüneyt Koçal