

SEMAİ

M = 168

(NIHAVENT.ŞARKI)  
(NEREDESİN HİÇ BİLEMEM)

SÖZ+ VE MÜZİK  
KENAN ŞAVKLİ

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes a tempo marking of M = 168 and a dynamic instruction of forte (F). The second staff begins with a dashed line labeled "ARANAĞME". The third staff continues the melody. The fourth staff starts with a bass clef. The fifth staff contains lyrics in Turkish with corresponding musical notes.

Ne re de sin hiç bi le mem Göz yaş la ri  
El le re bak na ne o lux Son ra be nim  
Gel bak ma el ler sö zü ne ya lan soy le

mi si le nem Böy le gi der se gü le men  
Kal bim du rur iş te sa na sö züm bu dur  
Me yü zü me Göz le rin gill sün gön lu me

Böy le gi der se gü le mem se ni ha la u  
İş te sa na sö züm bu dur .....  
Göz le rin gül sün gön lü me .....

nut ma dim se ni ha la u nut ma dim

I.

Neredesin hiç bilemem  
Göz yaşlarını silemem  
Böyle giderse gülemem  
Seni hala unutmadım

II.

Ellere bakma ne olur  
Sonra benim kalbim durur  
İşte sana sözüm budur  
Seni hala unutmadım

3.

Gel bakma eller sözine  
Yalan söyleme yüzüme  
Gözlerin gülsün gönlüme  
Seni hala unutmadım

K.Şavkli

3/7/1978 Kanlıca  
İst.