


EVCARA ŞARKI

Usûl = Aksak


Beste = Selâhuddin Pınar
Güfte = Mustafa Nâfiz İrmak



Sön dü yâ dum da — SAZ — a kis ler gi



bi — SAZ — aş kın se he



ri — SAZ — Du ru yor göz le ri
Bül bü lüm duy ma dı




nin — SAZ — kal bi min üs tün
hiç zâ ri mi gül bah



de ye ri — SAZ — Du ru yor
se le ri Bül bü lüm



göz le ri nin — SAZ — kal bi min üs
duy ma dı hiç zâ ri mi gül



tün de ye ri — SAZ —
bah se le ri ı ı ı ı



— Bî ke sim kup kuru yol lar



Söndü yâdında akisler gibi aşkın şeheri
Duruyor gözlerinin kalbimin üstünde yeri
Bîkesim, kupkuru yollarda ümitsiz yaşadım
Bülbülüm, duymadı hiç zârımı gül bahçeleri

Gök az farklı üç nüshadan yazıldı,
fazla yer tuttuğu için her satıra donanım
konulmadı. Son mısra'ın farkı mes'uliyeti
şahsıma aittir. 21.2.2005

Ünvanlı