

Duyek

BÜSELİK ŞARKI

MÜZİK: RÂİF SOMER

Þ:192

NE KADAR GÖK ÖRLEDİM BİLMEMEKİ NEREDESİN

SÖZ: MERYEM SEVİN
13.5.1971

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is indicated as Þ:192. The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are as follows:

NE KADAR GÖK ÖRLEDİM BİLMEMEKİ NEREDESİN
SÖYLEM DE RE SIM LE RİN KO NUŞ MU YOR BİL TA NEM
SEN DİR KE RE ARA DA BEN CR NI MI VERE yim
DA NA BİL SEY mi OEDİN ON YULMU YOR BİL TA NEM
ARA NA ZME

is YAN E DİP HER SE YE SANA GEL MEK İS TE RİM
FAY OR SI YOK YIL LA RA SÖ ZÜM GEG MEZ NEY LE RİM
YINE KENDİM GALA RİM YINE KENDİM SÖY LE RİM
NE DEN AS KIN İZİ HİG Sİ LINMI YOR nit

2
BÜZELİK ŞARKI

TOZ PEMBEYDİ SU DÜNYAM SENİ İLK GÖR DÜ EĞİM DE

İNAN Kİ MUTLU LU EN O GÜNTATTIM UM RÜM DE

BİR KARA DU LUT VAR Kİ TANI OŞMIN ÜSTÜN DE

ODA SENİ BEKLİYOR DA EĞİLMİYOR BİRTANEM

NEKODAR YOK ÖZLEDİM BİLMEMKİ NEREDESİN
ELİMDE RESİMLERİN KONUSMUYOR BİRTANEM
SEN BİR KERE ARADA BENÇANIMI YEREYİM
BANA BİR SEYİMİ DEDİN OHYULMUYOR BİRTANEM

İSYAN EDİP "HERŞEYE SANA GELMİK İSTERİM
FAYOSU YOK YILLARA SÖZÜM GEGMEZ NEYLERİM
YİNE KENDİM GALARUM YİNE KENDİM SÖYLERİM
NEDEN AŞKIN İZİ NİĞ SİZİNTİYOR BİRTANEM

TOZ PEMBEYDİ SU DÜNYAM SENİ İLK GÖRÜĞÜMDE
İNAN Kİ MUTLULUGU O GÜNTATTIM UM RÜMDE
BİR KARA BHİLT VAR Kİ TANI OŞMIN ÜSTÜNDE
ODA SENİ BEKLİYOR DA EĞİLMİYOR BİRTANEM

Meryem Sevgi