

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Beste: Dr. Teoman ÖNALDI

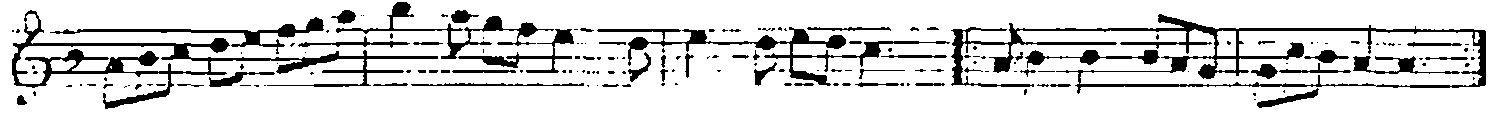
Değişmeli  
(Müsemmen, sofyan)

TATLI VE NAZLI BİR HAYAL DEĞİL PEKUZAKTAN  
AŞIĞIMDI

Gufta: Yağar AKSOY  
Ağustos 93 İzmir,



Aranâğme



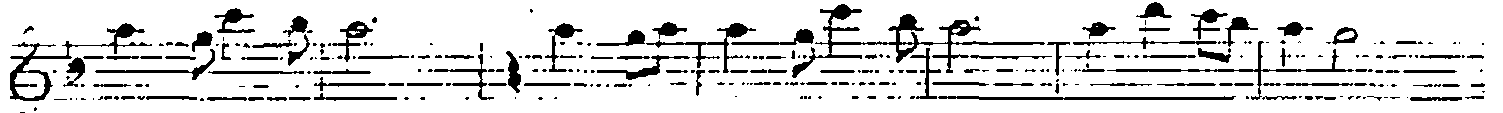
Tat lı ve naz lı bir hayal de ğil pek u zak tan â şı ğı m dı



(-----saz-----) im ba tında guru bun da bû se sinde o es ki



iz mirir (-----saz-----) iz mirir (-----saz-----) iş veli



bir rüya de ğil (-----saz-----) mehtâ buku çan nıç



sev dâ lir di (-----saz-----) yüzün dei pek se râce si



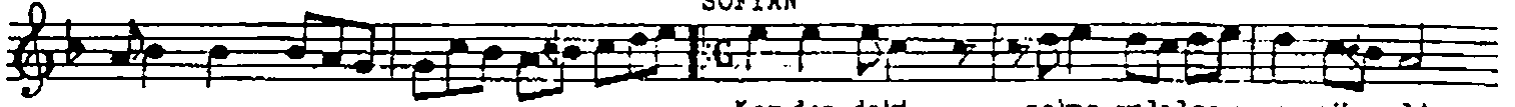
çiz mir li hanım e fen di (-----saz-----) (-----saz-----)



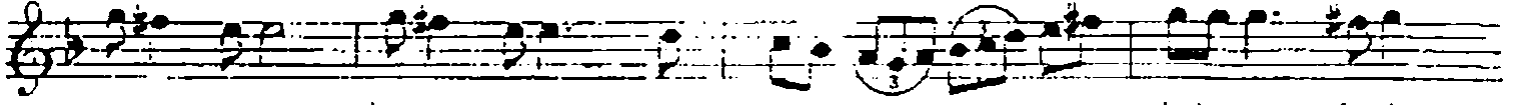
Aranâğme



SOFYAN



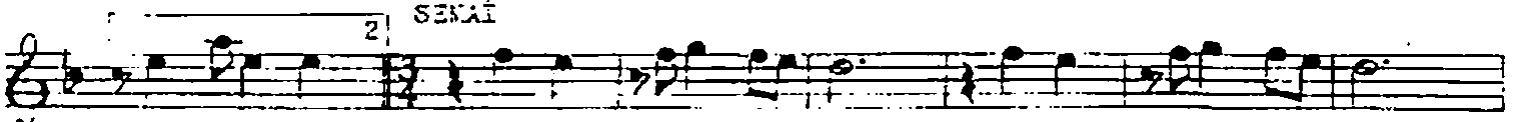
Kor don daki sakız yalılarına sor güzelim



o günleri (-----saz-----) tutuşan deniz



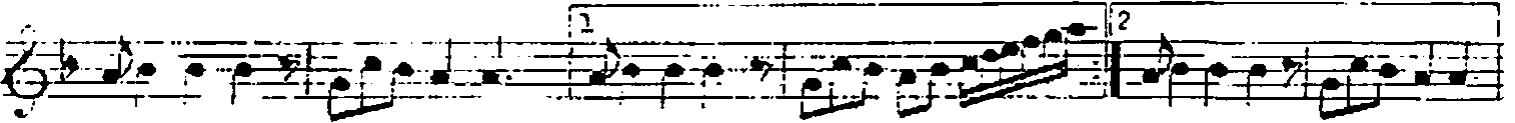
moraran fayton ve gülümseyen martıda (-----saz-----)



(-----saz-----) belki güzelyalıdan (-----saz-----)



belki Karşıyaka'dan sultanlıdı (-----saz-----) yüzünde ipek ferâcesi



o izmirli hanımefendi (-----saz-----) cizmirli hanımefendi

Tatlı ve nazlı bir hayâl değil, pek uzaktan âşığımdı  
İmbatında, gurubunda, büsesinde o eski İzmir'in  
İşveli bir rüyâ değil, mehtâbı zuğunmuş sevdâlımdı  
Tuzünde ipek ferâcesi o İzmir'li hanımefendi

Kordon'daki sakız yalılarına sor güzelim o günleri  
Tutuşan deniz moraran fayton ve gülümseyen martıda  
Belki güzelyalı'dan belki Karşıyaka'dan sultanımdı  
Yüzünde ipek ferâcesi o İzmir'li hanımefendi.