

USÛLÜ: Nimsafyan

# EVİÇ İLÂHİ 3

Beste =

Güfte = KABULİ

♩

BI SUL TA HER ... RI FA İ YÂ ... SEY YİD AH MED

"di" HAY YA NA ... KUT BÛL KEV NEYN...

.. E BUL A LB MEYN "Ni" MİN NES Lİ ... RESU LİL LAH (SON)

GE LÛP DÛR SUL .. Bİ HAY DER DEN ... O NES Lİ PÂ ...  
KA BÛ Lİ CÛM LE EF' Â Lİ ... GE REK DİR SÛ

.. Kİ GEV HER DEN ... DO ĞAR GÛN Gİ ... Bİ HÂ ..  
.. İ AH VÂ Lİ ... E ZEL DEN AH ... DÛ PEY..

VER DEN ... RI FA İ SEY ... YİD AH MED DİR  
MÂ Nİ ... CE NA Bİ SEY ... YİD AH MED DİR

Not = ilâhî sonunda nakarat ukununda  
bitir

\* Vakıf' da okunmuştu gıbrta  
Doğan Dikmen'in el yazısı  
notadan 8.2.1988

Ömer Köse

Tarîk-i Hak'da bürhânım  
Rifâî Seyyid Ahmed'dir  
Gönül beytinde mikmânım  
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

İsmimi okudum dâim  
Salât-ı vech ile kâim  
Dilimde zikr-i Kur'ânım  
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

Belipdir sulb-i Hayder'den  
O nesl-i pâk-i geuherden  
Doğar gün gibi häverden  
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

Kasûlî cümle ef'âli  
Gerekdir sîi ahvâli  
Ezelden ahd ü peymâni  
Rifâî Seyyid Ahmed'dir

(Bulabildiğim kit'alar)

KABÜLİ