

# Besteigâr Âlâkî

Usûlâ: Ferî Muhammed

Güfte: YUNUS  
Bote: A. ÖZAN

AŞ KIN İ LE Ā ŞIK LAR HÛ YAN SIN YÂ RE  
SÛL AL LAH İ FİP AŞ KIN ŞE RA BIN HÛ KAN SIN YÂ RE  
SÛL AL LAH HÛ İ FİP AŞ KIN ŞE RA BIN HÛ  
KAN SIN YÂ RE SÛL AL LAH ŞOL SE Nİ SE  
VEN Kİ Şİ HÛ VE ZİR YO LU NA BA Şİ  
İ Kİ Cİ HAN GÛ NE Şİ HÛ SEN SİN  
YÂ RE SÛL AL LAH İ Kİ Cİ HAN GÛ NE Şİ HÛ  
SEN SİN YÂ RE SÛL AL LAH HÛ İ Kİ Cİ HAN GÛ NE Şİ HÛ  
SEN SİN YÂ RE SÛL AL LAH

Düğâr

19.8.1997. Pazarlar günü bestekârın okuduğu kendi sesinden notaya aldığım meyanın sonraki misrâyı (iki elhan güneşi sensin yâ Resûlallah) okuduğu gibi değişik formda olması gerektiği gibi yazdım. Eseri Güfte ve usûl açısından Tevşih olarak da değerlendirebiliriz. Ayrıca Usul Sâlgâr olarak işrayı mümkün kılmaktadır.

26.8.1997 Acihadem