

Usûl: Evsat

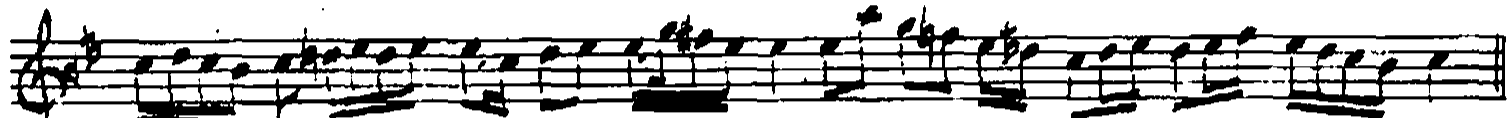
BESTENİGÂR İLÂHÎ

19.

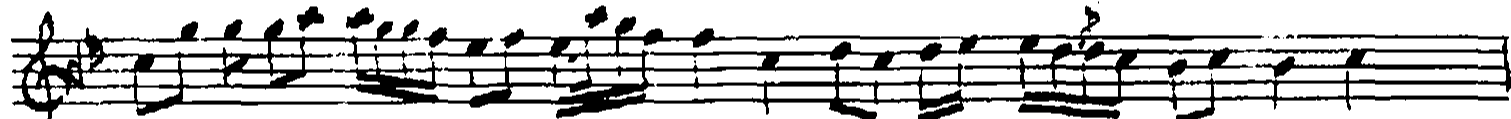
Beste = ABDÜLKÂDİR TÖRE
Güfte = OSMAN ŞEMS




GÖ ZÜ DÜN YA MI GÖ RÜR
GAY RA MEY LI O LA MAZ



Â Şİ Mİ Dİ DÂR O LA NİN
AŞ KIN İ LE YÂR O LA NİN



DİL BE Rİ SEN Gİ Bİ BİR MÂ
YÜ CE DİR RÜT BE Sİ MİH RİN



HI DİL Â RÂR O LA NİN
LE HE VÂ DÂR O LA NİN



A YA Ğİ YER Mİ BA SAR ZÜL



FÜ NE BER DÂR O LA NİN



A YA Ğİ YER Mİ BA SAR ZÜL



FÜ NE BER DAR O LA NİN



AŞ KU SEVK İ LE VE RİR CÂ



NÜ SE Rİ DÖ NE DÖ NE

GSCHIRMERS

CÜNEYD KUSAL

Ekrem Karadeniz Şif. 253 den. 4.4.1893

op. 11-10 51993

EmetKasal

Gözü dünyâ mi görür âşk-ı dâdar olanın
Dilberi sen gibi bir mâh-ı dil-âzâr olanın
Gayra meyî olamaz aşkın ile yâr olanın
Yücedir rütbesi nihrinle nevâdâr olanın
Ayağı yer mi basar zülfüne berdar olanın
Âşk ü şevk ile verir cân ü seri döne döne

Cezbe-i aşk ile bir âleme kıldın ki hîrâm
Düpdü bermet gönül bezmine bi-bâde vü câm
Çesmime oldu hüveydâ nice merdân-ı kirâm
Kimi Veyisî kimi Bedr ü kimisi Sems-i benâm
Mevlevî gibi şebistân-ı mahabbetde müdâm
Şem'inin yannada pervâneleri döne döne

Kıldı hasret bemi sergâte vü mestâne revân
Nâr-ı firkat dilime aşdı nice dağ-ı nihân
Basdan başa olub zâr tenim dâde-i cân
Pörmeye zülfü içinde ruh-i cânânı ayan
ŞE.43 olub hem-revîş-i mihr ü meh-i nûr-ı şâm
Seyreler ceh ile şâm ü seheri döne döne

Şeyh OSMAN ŞEMS Ef. "Kâdirî"
1813-1893

T. M. Antolojisi C.2/704