

Usûlü: Düyek

BESTENİGAR İLÂHİ
18.

Beste: Ekrem Karadeniz
Göfte: 4 4

8.

i ĞİM DE . . . SÖN . . . SÖN . . . ME . . .
PE Rİ ŞAN . . . EK . . . EK . . . RE . . .

YEN . . . SÖN . . . ME YEN . . . AŞ . . . AŞ . . .
MİN . . . EK . . . RE MİN . . . HÂ . . . HÂ . . .

MİN . . . LA MES TIM . . . YÂ . . . YÂ . . .
Lİ . . . ME DED KİL . . . ZÂ . . . ZÂ . . .

. . . YÂ . . . RE SÛL AL . . . LAH . . .
. . . ZÂ . . . HİR Ü BA . . . TIN . . .

NA ZAR ET MEM . . . Cİ . . .
Bİ RAK MA HER . . . İ . . .

Cİ . . . Cİ HA NA MEY . . .
İ . . . İ Kİ Â . . . LEM . . .

Lİ . . . KES . . . TIM . . . YÂ . . .
DE . . . DES . . . TIM . . . YÂ . . .

YÂ . . . YÂ . . . RE SÛL AL . . . LAH . . .
YÂ . . . YÂ . . . RE SÛL AL . . . LAH . . .

26. 10. 1989.

Bestekârın kitabından