

Devritinā

BESTE ISFAHAN İLÂHI

Bester Dellozade ISMAIL Ef.
Güte: KÄZIM Ef.

- 6 -

Soprano:
 GEN DA . . . RI RÜ SÜL . . . NÜ
 GEN Ci . . . NE i KAL . . . BiN

Alto:
 HÜS RE Vi BAT HA
 Di GE Ri BUL MA

Tenor:
 yi SE CA . . . RU yi OU HÄ BED
 Ni Ni YÄ . . . Zi Bi RA KIP GÜL

Bass:
 Ri MÜ CEL . . . LÄ KAV UY Ni DE NA . . .
 Gi Bi ISOL . . . MA NÄZ MI Dü Ri NÄ . . .

LA EY AH ME DÜ MAH . . MU
 MA KÄ 2IM YE Ti SIR . . KEN

 DÜ E BUL . . KA GI MÜ TÄ . . HA
 DI NE GEL . . BI E DEB OL . . MA

 YÄ SI NI LÄ KAB MAZ HA RI TE . .
 ER BA BI KE MÄL Ey LE MEZ ES . .

 Ri FI FE TER ZÄ
 RÄ RI NI IF SA

Y. Ömürli C. 7 ŞİF Se deki güfte töksimati,
yantılı ve eksik yazılmış notadan .. 11.11.1990.

Serdâr, rûsûl, nûr-i sübûl hüsrev-i Bathâ
Giysû-yi 'secâ, rûy-i 'duhâ, bedî-i mücellâ
Kavşeyn-i denâ sîrr-i fe-evhâ fetedellâ
Ey Ahmed ü Mahmud ü ebu'l-Kasim ü Tâhâ
Yâsin-i Lâkab mazhar-i Târif-i fe-terzâ

Erkân-, zuhûr tavr-, bütünumuz müseyyed
Şenşin o nusûsat-ı Hüdâ ile müeyyed
Şen-safhe-i tekvim-i İlâhiye mukayyed
Mehbûb-i Ahad nûr-i Samed seyyid-i emced
Sultân-, ümeme pâdişeh-i Süret ü mânâ

Ekmel ki hüviyyetde onun hâlîki Allah
Her halde müin ü dest-res-i sâdîki Allah
Fitratda mukâkkâh jözünün lâyîki Allah
Gülburk-i ruh-i akdesinin âsîki Allah
Ahlâk-i kerem-küsterinin mâdîhi dünyâ

Gitide aman bî-hâde hâyî oyalandım
Mânenâ-i herâ enfüs ü âfek dolandım
Bu hâb-geh-i şeflet-i dünyâdan usandım
Billâhî yeter nâm-, fîrâkun ile yandım
Al cânîm, yâ vadîm ile kıl bâni ihyâ

Bu sıdk-, derînum ki degil köbil-i tegyir
Bir fârt-i muhabbet ki aman nâric-i tâ'bir
Ben silk-i kebâirde iken ey seh-i dil-sîr
Lütfun ile kilden ebedî bendeni tebsîr
Âmâdeyim ol vadînin incâzına hâla

Gencine-i kalbinde sekim dîgeri bulma
Dâmân-, niyâzı bırakıp gül gibi solma
Nazm-i dâr-i nâ-süfte ile geyri yorulma
Kâzım yetisir kendine gel bî-edeb olma
Erbâb-, kemâl eylemez esrârını ifsâ

Abî Selâhâdin Güreş'in
el yazması mecmuasından