

MAKAM : BÜSELİK (faahzî)

USÛL : AKSAK

(♩ = )

Süre... 5'00"

SEHER VAKTI ESEN YELLER

-1-

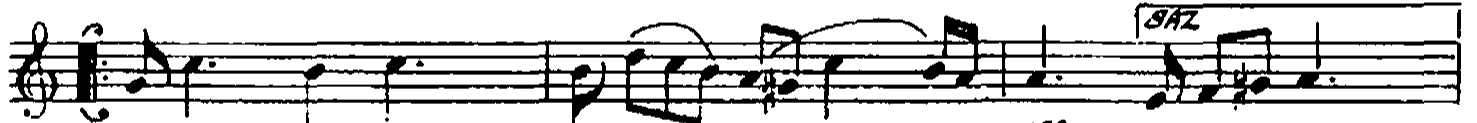
GÜFTE : MEHMET ERBİKAN

BESTE : RİDUAN TANDOGAN

31.12.1996 - 7.1.1997 İST.



ARAHÖNE:



SE HER VAK TI E SE N JE L LER



BA NA SE NI HA TI R LA TIR TIR



HR ME HER SE DO N CA GÜ L LE R



BA NA SE NI HA TI R LA TIR TIR



SA RI FU L YA A LE V SA O LAR SU SÂ HI L LER



SU YA NA O LAR İ Sİ M YA Bİ Lİ A BA O LA R



BA NA SE NI HA TI R LA TIR



BA NA SE NI HA TI R LA TIR TI R

Kayati Kandazcı

MAKAM : BÜSELİK (faulazi)

USÛL : AKBAK

(♩ = )

Süre ... 5'00''

Y R Y  
MORİA DOLUN.  
T S M

SEHER VAKTI ESEN YELLER

-2-

GÜFTE : MEHMET ERBULAN

BESTE : RIDVAN TANDOĞAN

The musical score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "GEÇ TI AY LAR GEÇ TI YI L LAR". The second staff is the vocal line with lyrics: "NE BİR SE LÂM NE HA BE R VAR VAR". The third staff is the vocal line with lyrics: "ÖZ LEM BU LU BU ŞA R KI LA". The fourth staff is the vocal line with lyrics: "BA NA SE Nİ NA TI R LA TIR TIR". The saz accompaniment is indicated by a box labeled "SAZ" above the first staff and "AĞIRLAŞTIRAK" above the fourth staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

SEHER VAKTI ESEN YELLER, BANA SENİ HATIRLATIR,  
MOR MENEKŞE GONCA BÜLLER, BANA SENİ HATIRLATIR...

SARI FULYA, ALEV SAĞLAR, ŞU SAHİLLER ŞU YAMAĞLAR,  
İSİM YAZILI AĞAÇLAR, BANA SENİ HATIRLATIR...

GEÇTİ AYLAR, GEÇTİ YILLAR, NE BİR SELÂM, NE HABER VAR,  
ÖZLEM JOLU BU ŞARKILAR, BANA SENİ HATIRLATIR...

- Mehmet ERBULAN -

Y R Y  
MORİA DOLUN.  
T S M