

Y. SEMAI

BUSELIK

MÜZİK: İSMAIL DEMİRKIRAN  
SÖZ : MUSTAFA TÖNGEMEN  
(ŞİİRDE ŞARKIDA SAZDA GÜZELDİR)

(P=240) (ŞİİRDE ŞARKIDA SAZDA GÜZELDİR)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'SAZ.....'. The second staff starts with 'ŞİİR DE ŞAR KI DA SAZ DA GÜZEL'. The third staff starts with 'DIR ÖYLE BİR GÜ ZEL Kİ GÖNÜL DA YAN'. The fourth staff starts with 'MAZ BA HAR DA GÜ ZEL DIR YAZ DA GÜ ZEL'. The fifth staff ends with a note.

SAZ.....

ŞİİR DE ŞAR KI DA SAZ DA GÜZEL

DIR ÖYLE BİR GÜ ZEL Kİ GÖNÜL DA YAN

MAZ BA HAR DA GÜ ZEL DIR YAZ DA GÜ ZEL

A handwritten musical score consisting of six staves of music. The music is in common time (indicated by 'C') and appears to be in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The vocal line starts with a melodic phrase: 'DIR GÜL BÖYLE GÜZEL KEN BÜL BÜL USLUN'. This is followed by a repeat sign with '1' over the first staff and '2' over the second staff, leading to a section with lyrics: 'MAZ (SAZ...) MAZ D.C. (SAZ.....) SEVGİ DE'. The third staff contains the lyrics 'HÜZÜN DE HAZDA GÜZEL DIR SEVGİ DE'. The fourth staff has lyrics 'HÜZÜNDE HAZDA GÜZEL DIR SOLMA YAN'. The fifth staff has lyrics 'Çİ ÇEK LER GÜZDE GÜZEL DIR SOLMA YAN'. The sixth staff has lyrics 'Çİ ÇEK LER GÜZDE GÜZEL DIR Sİ TEMDE'. The final staff concludes with 'GÜZEL DIR NAZ DA GÜZEL DIR'.

(SIİROB SARKIDA SAZDA GÜZELDIR)

GÜL BÖYLE GÜZEL KEN BÜLBÜLUS LİAN  
MAZ (SAZ...) MAZ      SON

SIİROB, SARKIDA, SAZDA GÜZELDIR,  
ÖYLE AİR GÜZEL Kİ, GÖNÜL DARYANNAZ.  
BAHARDA GÜZELDIR, YAZDA GÜZELDIR,  
GÜL DÖYLE GÜZELKEN, BÜLBÜL USLANNNAZ.

SEVGİDE, HÜZÜNDƏ, NAZDA GÜZELDIR,  
SOLMAYAN ÇİÇEKLER, GÜZDE GÜZELDIR,  
SİTEMDE GÜZELDIR, NAZDA GÜZELDIR,  
GÜL DÖYLE GÜZELKEN, BÜLBÜL USLANNNAZ.

24 /EKİM / 1997 / ADANA