

Pg. 2 incir' off. : 30 BAYATI BESTE

Eyübi Mehmed Bey

1804-1850

1804 - 1850

Yar Bu rü-... rüt-... de-... der-...  
" E- li- lim- den e- ey-...  
Ta- ki- Kul- ds be- hoy-...  
  
di fi- ra- fa- kin-...  
me-hi nev- res- fe-...  
nu-ma bil- adim- o-...  
  
e- düp- ah e- si- sir-...  
lek- mi- al- di- di-...  
dem- de- aşk- re- re-...  
  
be- ni- Ca-nim ya-la-... Yel le let lel  
se- ni-  
si- ni-  
  
le- le let li té-re le- ile le- le le let-...  
  
le le let li yar-... yar e- düp- ah e-...  
yar fe- lek- mi- al-...  
yar a- den- dem- de-...  
  
si- lsir- be- ni-...  
di- dr- se- ni-...  
aşk- ready- si- nf-...  
  
Hey ca-nim Hey ca-nim

MEYAN

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Yoruba and Portuguese. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics written below each staff. The lyrics are:

Soprano: Yar O- lu- ..... lun- ca be- bes ..... te-i

Alto: ze- ze- zen- ..... ci.....

Bass: ri pen- ..... per- GE- mi- min

A. Y. Eyyübi Mehmed Bey'in BAYATI ZİNCİR BESTESİ.(2)

bu gö-nül ..... Ah Ca-nim ya-la

Yel te le) lel le le lef li ..... te-re le le le le

le le lel ..... le le lef li ya ..... ya

Pe ..... per-ge-mi ..... min ..

bu gö- ..... nül ..... Hey Ca-nim

Bur rütbe derd-i fırakın edüp esir beni  
Elinden ey meh-i serres, fetekni aldı sent  
Olunca bestei zencir-i perçemimin bu gönü'l  
Takıldı boynuma bildim o demde aşk resini

Dr. Alaredin Yavuz 5870/1042