

Düğah Sarke

Enderuni Hafız Hüsnü
(R. Fersandan)

Usul: Aksak

A-le mi yan du du yan du du
- de a-ki a-tes, ga ru mig
(AR) ja ru te ser it mi-ya bil mem ni
- can fer fa - de - mig
Nale vü ef - go ni - ken her ru - zu seb mu -
- ta - de - mig

Âlemini yandırdı yakdı âh âteşânımız
Yâre tefsî itmeyen bilmem neden ferâdımız
Nâle vü efgân iken her rûz-u seb mütâdımız
Yâre tefsî itmeyen bilmem neden ferâdımız

R. Fersandan

2.A. Kural

DÜYEK

DÜĞAH BEĞES - 24

MİV'ATI

Beste - SÜLEYMAN ERGÜLEN

A MİRİ NA NÖY LE DİK İK RAR İY LE DİK DİK

E REN LER DEZ MI - NE LA ŞEK VE Sİ NE NEVLAI LE

LA Gİ HA KI KAT DE YE TİŞ DİK LİP DİK DİK

MİV'ATI - Kal'ıcıkla, Bektaşî çarlıklarından. (19. asır) Şeyh Farabi Bed'e'den Feyz almıştır.

ARABCA İLİMİN İKİNCİ KISMI
SÖZLERİNİN İKİNCİ KISMI

BACI KAMİLİNİN YERİNE GİRMEK
LÜZ ALTIK BİR GÜLÜSTAN İÇİN


GEL GÖRÜL ÂRİF OL HADDİNİ BİLSEM
SEM'DİR PASİRDİR ENNE ŞEK GÜLÜN
EL HAY-ÜL EZZAR-ÜL HİRA-ŞEK
SÖZ İNAN EDER ESMA-ŞEK

NIR'ÂFI SÖZLERİN GİZLİ MÜNEA
ULUL ESER OLANLARA HÜVEYLA
EL SİYERİ BELİSİZ TILKIZIN ANCA
GÖZLERİZ ALA DE ERKEKESİNİZ

Değerli Eşim
Rahmeti'nin

19.10.1986

Alkan

 Alkan