

BÂYÂTİ TÜRKÜ

(İSTANBUL TÜRKÜSÜ)

Usul-Curcuna

(Refik Fersan'dan..)

The musical score consists of four staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with short horizontal dashes for note heads, typical of traditional Ottoman notation. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature (indicated by '10'). The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef.

Handwritten lyrics:

Staff 1: E lin de var · bil Lür si se Be ni dü für
Ev le ri nin ö nü ka ya Ka ya dan ka

Staff 2: dü ä te se Ge lir mi o ü ge be ge
kar Lar a ya Gö re medim do ya do ya

Staff 3: o bi zim kom su nun ke zi Ba na bir tap

Staff 4: yü var la di yü var la di yü var la di


gel di si ne me da yan di si nam al ka


na bo yan di ARANAĞMESİ



Elinde var billur sise
Beni düşürdün atese
Gelir mi o üze bese
Fatih'in ömür kaya
Kaya dayanır kaya daya
Göremedim daya daya

(nakar)
Banabırtaş yuvarlade
Yuvarladi yuvarlade
Geldi sümene dayandı
Sümənələkən boyanır

9. 12. 1998

CüməKorad