

GÖNLÜMÜ HİCRANA BEYATI-ARABAN ŞARKI

Güfte ve Beste
Rahni Bey

Ağır Aksak

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are written below each staff, primarily in Turkish, with some Arabic characters and a few 'SAZ' markings indicating specific instruments. The lyrics include:

- Gön li mi.... hic.....
- ra... na yak... da....
- ah o meh veg.....
- ney... le y... SAZ
- Aş la na... da.....
- et ni yor... tes...
- kı... ni a teg...
- ney... SAZ
- yin
- yin

GÖNLÜMÜ" HİCRANA
Beyati-araban Şarkının devamı

Ol du zev ku.....

..... nes ve i..... ön.....

..... rum mü sev..... ves.....

ney..... le yin

Karer

Saz.

Saz.

Gönlümü hicrana yakdî âh o mehveş, neyleyin
 Ağlamak dâ etniyor teskin-i ateş, neyleyin
 Oldu zevk-uu neşve-f ömrüm müşevves, neyleyin
 Ağlamak dâ etniyor teskin-i ateş, neyleyin.

Hicrân - ayrılık

Mehveş - aya benziyen

Müşevves - karnakarışık.