

Düyük

B E Y A T İ Ş A R K I

Dr. Alfeddir Yavaşça  
12. IV. 1967

(Aranağacı)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads and stems, some with vertical strokes indicating pitch or rhythm. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first two staves begin with a treble clef and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The fourth staff begins with a treble clef and a common time signature. The fifth staff begins with a bass clef and a common time signature. The sixth staff begins with a treble clef and a common time signature.

Lyrics:

Gö mül den ... nü le  
gözle rin ... me nekse  
sin.....  
ca

çağ lar geçer  
du du gün ya  
saçı ni kal bi me.....  
Bekle rim gel me sin

baş lar geçer..... sin.....  
ak şam olun ca

Gün o lur ses siz.... ce..... ag lar geçer.....  
saçla rin a ga rip yüzün solun

sin  
ca

Öm rü mü ca  
Sevda ya Ku

ni ..... dağ lar geçer.... sin  
ma dan aq lar geçer sin  
Gönilden gönüle çağlar geçersin Gözlerin nekse dudağın gone  
Saçının kalbine bağlar geçersin Beklerim gitmezsin akşam olunca  
Gün olur sessizce ağlar geçersin Saçların ağarıp yüzün solunca  
Örümü cânımı dağlar geçersin Sevdâya kannadan ağlar geçersin...

Güfte: Mustafa Marz İm