

2. Usûl: Aknakasenâz

DÜGÂH SARKI

Fazıl Fâik Bey

Handwritten musical score for DÜGÂH SARKI. The score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, common time, and a melodic line. The lyrics are: Gör müş mü mis Lin ā ya za mā ne. The second system begins with a repeat sign and continues the melody. The third system starts with a G-clef and a tempo marking of "G." The lyrics are: Sen gi bi bir meh doğ maz ci hā ne. The fourth system continues with the same melody and lyrics. The fifth system starts with a G-clef and a tempo marking of "G." The lyrics are: Ev sā fi hüs nün gelmez be yā ne.

Sen gi bi bir meh doğ maz ci hā ne
Lüt fay le şā him üf tā de gā ne

Sen gi bi bir meh doğ maz ci hā ne
Lüt fay le şā him üf tā de gā ne

Ev sā fi hüs nün gelmez be yā ne

Ev sā fi hüs nün gelmez be yā ne

Görmüş mü mislin aya zamane
Sen gibi bir meh doğmaz cihâne
Evsâf-i hüsün gelmez beyâne
Lütfeyle şâhın üftâdegâne

Df-172/1608

Muallim İsmail Hâtkâri Bey'in TRT. deki
kolleksiyonundan yazılıdır.
(Usûlî Türkâkâsi, dehra uygun...)

Ümit Koral