

Usûlü: Devr-i hindî

BESTENİGÂR ŞARKI
NEDEN BÜLBÜL

Beste ve Güfte
Haluk Recâf

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two staves are in common time (indicated by '8'), while the remaining four staves are in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal part is labeled 'Saz' above the third staff.

Ne den bül bül le rim sus müş
se her de ah se her de ne denbül bül
le rin sus dug se her de ah
se her de
Gö nül mah zun ta han mül yok bu der de ah
Pe ri şa nol mak da var müş ka der de ah
bu der de gö nül mah zun ta han nül yok
ka der de pe ri şa nol mak da var müş
bu der de ah bu ka der der de.....
ka der de ah bu ka der der de

NEDEN GÜLBÜL (2)

Bestenigâr Şarkının devamı

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Geç ti öm rüm bir se râ bin
zin de ah zin de.....

Staff 2: Geçti öm rüm bir se râ bin i zin de ah

Staff 3: 1 zin de.....

Staff 4: (Saz) 19

Neden bülbüllerim susmuş seherde
Gönül mahzun tahammül yok bu derde
Geçti ömrüm bir serâbin izinde
Perişan olmak da varmış kaderde.