

: FERAHNAK

: Aksak

(P=)

- Gönül -

Nâzım
güfte: Ümid Günelman

beste: H. Kâeddi

YALVAZ
24.6.1992 VİSNEZADE

U- ĞU-ŞUR HER..... GÜ-ZE-LİN ŞEM- İ-NE PER-VA--

..... NE GÖ-NÜL İ-NE PER-VA-..... NE GÖ-

NÜL SAZ-----KI-RI-LİR BİR..... KÜ-ĞÜ-CÜK DAR-----

..... BE-DE PEY- MA..... NE GÖ-NÜL..... KI-RI-LİR

BİR KÜ-ĞÜ-CÜK DAR..... BE-DE PEY- MA.....

..... NE GÖ-NÜL..... DÖ-KÜ-LEN MEY.---

..... Gİ-Bİ-DİR HER..... GE-CE MES-TA-..... NE GÖ-NÜL

..... DÖ-KÜ-LEN MEY..... Gİ-Bİ-DİR HER..... GE-CE MES-TA-

..... NE GÖ-NÜL..... NE CE-FÂ GÖR..... SE U-

a. praga

FERAHHAK (2)

SAN-MAZ BU NE DI- VA- NE GÖ-NÜL
..... NE CE-FA GÖR- SE U-SAN-MAZ BU NE DI-
VA- NE GÖ-NÜL SON

GÖNÜL

UÇUŞUR HER GÜZELİN ŞEMİNE PERVANE GÖNÜL,
KIRILIR BİR KÜÇÜK DARBEDİ PEYMANE GÖNÜL.
DÖKÜLEN MEY GİBİDİR HER GECE MESTANE GÖNÜL,
NE CEFA GÖRSE USANMAZ; BU NE DİVANE GÖNÜL..

- ÜMİT GÜRELMAN -