

Ferahnümâ Şarkı

Benden ey mâşukam enzârın girizân oldum

Güfte :Fâik Ali

Beste :Hüseyîn Sâdettin Arel

Aksak Semâî

Ben den ey mâ şu kâm en zâ rın gi
rî zân ol ma
sin Ben den ey mâ şu
kam en zâ rın gi rî zân
ol ma sin
Bey ti şev kâ bâ di yâ
dim dâ rı ah zân ol ma
sin Bey ti şev

Benden ey mâşukam enzârın girîzân olmasın

The image displays a musical score for a song in Turkish. The score is written in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'kâ bâ di yâ dim dâ rı ah'. The second staff contains 'zân ol ma sin'. The third staff contains 'Vâ di vus lat dan a man gön'. The fourth staff contains 'lüm pe şî mân ol ma'. The fifth staff contains 'sin Vâ di vus lat dan a'. The sixth staff contains 'man gön lüm pe şî'. The seventh staff contains 'mân ol ma sin'. The eighth staff contains 'Bey ti şev kâ bâ di yâ'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and a triplet of eighth notes in the second staff.

kâ bâ di yâ dim dâ rı ah

zân ol ma sin

Vâ di vus lat dan a man gön

lüm pe şî mân ol ma

sin Vâ di vus lat dan a

man gön lüm pe şî

mân ol ma sin

Bey ti şev kâ bâ di yâ

Benden ey mâşukam enzârın girîzân olmasın

dim dâ rı ah zân ol ma
sın Bey ti şev
kâ bâ di yâ dim dâ rı ah
zân ol ma sın (SON)

Benden ey mâşukam enzârın girîzân olmasın.

Beyt-i şevkâ bâd-ı yâdim dâr-ı ahzân olmasın.

Vâd-i vuslâtından aman gönlün peşîmân olmasın

Beyt-i şevkâ bâd-ı yâdim dâr-ı ahzân olmasın.

Vezni : Fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lün

- MÂŞUKA : Sevilen kadın.
ENZÂR : Bakışlar, görüşler.
GİRİZÂN : Kaçan, kaçıcı, kaçarak
BEYT : Ev, oda, hane.
ŞEVKÂ : İstekli, Arzulu-Dikenli.
BÂD : Yel. Rüzgâr. Soluk. Nefes.
YÂD : Anma. Hatırdı tutma. Zikretme.
AHZÂN : Hüzünler, kederler,
VÂD : Söz verme, liste alma.
PEŞİMÂN : Pişman. Nâdim.